

Il CANZONIERE *della* RADIO

38° FASCICOLO 15 Giugno 1942-XX Sped. abb. post. Gruppo 1° ESCE OGNI 15 GIORNI



In questo numero
GRANDE CONCORSO
con premi per
lire **100'000**

CARMEN NAVASCUÉS

(FOTO LUBERGO) - ROMA

La frenesia della fisarmonica !!!

L'istrumento di moda della voce dolce e melodiosa che diletta lo spirito e dà le più grandi soddisfazioni.

S'impara senza maestro con la più grande facilità. Nostro metodo speciale gratis.



FORNASARI

Vi offre le marche più pregiate
ANELLI, CROSIO, P. SOPRANI,
SCANDALLI, PANCOTTI, ELETTRA, ecc. a
prezzi di fabbrica con rateazione mensile
da **L. 40** senza anticipo. Garanzia anni 5.

PIANOFORTI

Gli strumenti più perfetti e di marca
in **40** mensilità senza anticipo.
Lezioni gratuite. Anni 30 garanzia.

IRRADIO

Gli apparecchi della stagione 1941-42
che incontrano il più grande successo!
Vendite rateali in 12-18 rate



FORNASARI - MILANO - VIA DANTE 7

CANZONIERE della RADIO

RACCOLTA DELLE CANZONI DI SUCCESSO

33° FASCICOLO 15 Giugno 1942 XX Sped. abb. post. Gruppo 3° ESCE OGNI 15 GIORNI

Sommario

Queste famose stelle	4	Triste serenata	17
		Ti chiamerò amore	17
		GRANDE CONCORSO	
		RADIOFONICO	18-19-20
Accanto a te	7	Soluzione del 3° Indovinello	21
A zompo	7	Tutti vogliono cantare	22
Bambina ascolta la radio	8	Venezianina	23
Bambina bella	8	Voci nella notte	23
Ciao biondina	9	Vieni fra le mie braccia	24
Dillo tu Rosina	9	Ville da vendere	24
Incanto di stelle	10	Vorrei poterti dire	25
La villanella	11		
Partono gli aviatori	11	Ascolta il vento	26
Pattinando con te	12		
Questi quattrini	12		
Rane nello stagno	13	Le avventure dei grandi suc-	
Ritorno a Venezia	13	cessi: Come divenni lo zio	
Rossella	14	di Lili Marleen	28
Sentiero	14	Kramer si insegna a suonare	
Sognando di te	15	la fisarmonica	30
Suavissim...	15	La posta di Zio Radio	32
		Parole incrociate a grande	34

Queste famose stelle

ESFOLIANDO I
CANZONIERI DELLA RADIO»

Lei Guardate! Guardate che cielo, guardate queste stelle! Il cielo è tutto un intricato manto di stelle. Ci si sente così dolcemente infinitesimali sotto un cielo pieno di stelle, trasognati di stelle...

Lei... settore di stelle, groviglio di stelle, inchiodamento di stelle, poco-lare di stelle, intralciato di stelle, smarrimento di stelle. Queste famose stelle! Quanti simili d'inchiesta queste famose stelle hanno fatto commuovere ai poeti e ai musicisti! Dal nostro Dante che a ogni tappa del suo viaggio nell'aldilà ha scritto: «... E quindi, assommo a riveder le stelle...».

... Pare disposti a salire alle stelle...
«... L'amore che scende al sole e le altre stelle...»... Il Passi e il Paschi che hanno cantato «E bello baciarci sotto le stelle». Persino, non ci sono buoi senza stelle, non c'è amore senza stelle, non ci sono risananti, addii, affanni, delazioni, abbandoni, dedizioni, perdizioni senza le stelle. Non ci sono canzoni, opere teatrali, romanzi, stacchi, incastri, brilli, scintilli

delle stelle. Nulla si può fare senza le stelle. Quando...

«... le stelle, brillano le stelle
e le stelle, a letto van,
Anche il mare va nel ciel
con la luna una fede
a cenare va in separa...

Lei Operette di venti anni fa. Gli anni passano e, nonostante gli sci, il lambeth walk, i cappellini riciclati, le unghie smaltate d'argento e le solitarie coccinelle, le insignificanti stelle piangono tediosamente e celatamente a infettare le canzonette, anche quelle modernissime!

Stanno le stelle
che brillano a mille...

Lei E gli aragosti, venti anni fa come adesso, mille anni fa come in epoca Novocento, continuano a baciarsi e ribaciarsi sotto il manto argenteo delle stelle. Anche brillano le stelle! E soprattutto dolci e mistiche e nello stesso tempo stizzite e nobilitate. Il canto degli spensierati che vagano, rimangono una notte con le loro belle e, naturalmente, in compagnia delle stelle. Sentite, infatti...

Una notte, con le stelle e con te!
Una notte, una sola perché
il più bel sogno della vita più non
durerà
e al primo alba è già svanita in
[scintilla]
Soli soli, sull'incanto del mare
stretti stretti, sotto gioia d'amor!
Il desiderio che tormenta questo cuore
è di passare
una notte con le stelle e con te!

Lei Ma non basta il dolce colloquio a due sotto la protezione delle stelle, no. Gli innamorati devono assicurarsi dolcemente parole, devono assicurarsi interminabili e arrovanti, insomma devono parlare, devono dire le frasi più belle... sono le stelle!

Parlami, parlami sotto le stelle,
dimmi le frasi più belle
nel dolce incanto d'amor.
Parlami,
non dirmi vane parole,
parlami solo d'amore
perché felice è il mio cuore!
Baciarmi,
sai dirmi tanta dolcezza!

Lei E finalmente deve essersi baciati, abbracciati, abbracciati, collati, deve essersi dette le frasi più belle sotto le stelle, gli innamorati che così sentono il bisogno di fare? Una serena, una serenella, con relativa chitarra e mandolino! Alzate, innamorati!

Serenatella!
appena splende in ciel la prima stella
alla mia bella
vorrei cantar che brilla più di quella!

Lei Ed è strano: secondo i poeti delle canzonette, ci sono infinite qualità di stelle e infinite qualità di cieli. Ci sono le stelle ed il cielo di Napoli e le stelle ed il cielo della Riviera; le stelle ed il cielo dell'Africa ed il cielo e le stelle delle Antille che, per associazione ed indecogni esigenze di rima, devono essere grosse come scintille. Infatti...

Là, sotto il cielo delle Antille
dove
le stelle son scintille
scandono a mille
gli effluvi dell'amore!
e ne l'annunzio di quel mare
tutto
si può dimenticare
più forte
palpita il cuore!

Lei Un momento! Hai parlato delle stelle di Napoli, delle stelle e del cielo della Riviera, delle stelle e del cielo delle Antille. E il cielo e le stelle dell'Asia, dove le metiti? Le misteriose stelle che brillano, che scintillano sulle sponde del divino Gange e sul Fiume Amur? E il cielo di Singapore dove le metiti? La dolce città di Singapore: millimetri ai piedi delle canzonette perché la magnificamente rimanda con amor, dolor, cor, d'ar, eccetera, eccetera? Sentì, senti...

Ma! sotto il cielo di Singapore in un sogno di stelle d'ar è nato il nostro amor!
Ma! se il tempo non si scelerà che una sera tra cielo e mare tu m'hai rubato il cuore!
Chissà se un giorno ritornerò!
Chissà se ancor vivrò quell'ora accanto a te Ma!
sotto il cielo di Singapore in un sogno di stelle d'ar è nato il nostro amor!

Lei E giacché siamo in Asia, restiamoci. E se Singapore è una città allusiva ai poeti, che cosa dobbiamo delle Hawaii che fanno rima con mani, terra, sventura, tormenti, sventura, farai, sventura, amore...

Ah!
Là sotto il cielo delle Hawaii se in una notte scenderai il paradiso sognarai!
Là,
la brava bambina che vuoi se te comprendeva non puoi ti avvicinerà col baci suo.
E se domani
vorrai tener lontana
tanta solitudine
che il suon d'una chitarra assottolerà perché felice tornerai dove l'amor non muore mai là sotto il cielo delle Hawaii!

Lei... d'accordo, va bene. Stelle delle Antille, stelle di Singapore, stelle delle Hawaii, stelle del Sud, stelle del Nord, stelle dell'Est, stelle dell'Ovest. Ma, credimi, le più belle stelle del cielo sul quale ancor hai indovinato! Le stelle di Roma immortali!

Sotto un manto di stelle
Roma bella mi ispirò
scintillò il mio cor
dell'incanto d'amor
va nell'ombra lontana

Avele chiesto al vostro giornalaio l'elegante volume

TRA LE QUINTE DELLA RADIO

presentato dal «Canzoniere della Radio»?

È riccamente illustrato con fotografie e disegni
Copertina a colori - Formato cm. 16½ x 19½

Volete sapere come si svolge la vita alla Radio? Vi interessano le intimità della vita dei celebri artisti del teatro lirico, della canzone e della prosa? Tutto ciò e tante altre notizie troverete in questo

libro indispensabile per tutti gli amici della radio

EDIZIONE DI LUSO LIRE 8

IN VENDITA IN TUTTE LE EDICOLE OPPURE RICHIEDERLO ALLE
MESSAGGERIE MUSICALI S. A. - Milano, Gali. del Corso 4

Lei: E le stelle di Napoli? Stelle che brillano sul «mare d'argento», le stelle di Posillipo, di «Sorrento», di Santa Lucia, di Marechiaro...

**Ti porto a Napoli
il fo' veder
le stelle d'or.**

Lei: Stelle d'Italia! Le più belle, le più ammirabili stelle del mondo, il cielo più gaudio di tutti gli altri cieli. Le donne di tutto il mondo dovreste borse vesire sotto questo cielo divino. E perché? Sentite, sentite!

**Sotto il cielo de l'Italia
per incanto nota e d'ora
cresco il germe a profusione
della profezione!
Sarà l'aria copra chi sa
ma l'effetto è questo: quasi
oh! voi avete del bello
vanga qui: sotto il ciel de l'Italia!**

Lei: Non prendere in giro le stelle! Esse ci stanno copre a guardare, secondo questa epistola di D'Annunzio e Iracchi...

**Sotto un cielo di stelle
che ci stanno a guardare,
sotto un cielo di stelle
io ti voglio baciar,
il profumo d'un bacio
può turbar il tuo cuore
ma più bello è l'amore
se ti lasci baciar!**

Lei: E allora, evviva il cielo, evviva le stelle! Cantiamo alle stelle! Cantiamo anche alla luna...

**Con te,
sotto te,
noi cantiamo alle stelle e alla luna!
Chiedi
se per me
non vorrà
non arrivi la buona fortuna!
Se cambia il motivo del vecchio organo
potrebbe in un giro cambiare il doctin.
Verrà,
forse è venuta e nessuno lo sa!**

Lei: Però, rifletti: questi cieli e queste stelle lucono nel nostro cuore soltanto un breve e tenue raggio. Si chiede, si ricorda la giovinezza, il primo amore, il primo bacio, e poi tornano nell'oblio. Ma ci sono altre stelle che vivono eternamente nel nostro cuore. E sono le stelle che non si dimenticano mai.

**E luccano le stelle
e cinguetta in terra.
O dolci baci e languide carezze!**



16 Tinte meravigliose
Modello grande L. 35 - Ricambio L. 15
Tavolo campione L. 450
Venduto - Reg. 28 - v. Broggi 21 - Milano

PER LE VOSTRE CIGLIA:



ONGLUX
LUCE DELLE UNGHIE

SMALTI, L. 6 LACCHE

SELUNI - VIA BROGGI 23 - MILANO

Accanto a te

MILITELLO - MARI

Edizioni AUTARCHICA - Roma

La primavera ritorna ancor
con un sorriso per ogni cosa
e la rondine torna al suo vecchio nido
cercando il suo più grande amor!...

RITORNELLO:

Accanto a te
scende il cuore
e sento in me
shoccar l'amore
la bocca accesa
di baci amara, confonde i suoi
senza sentite! [dolci sospir]
E' dolce amar
in questo incontro
poder sognar
con te d'accanto
questo momento,
senza nell'aria nasce l'amore
solo per te! [per te!]
No non puoi negar
la luce al cuore se tu m'ami
Mi devi dir, in un sospiro [amore]
che il sole mio sei tu... solo tu!
Accanto a te
scende il cuore,
e sento in me
shoccar l'amore
la bocca accesa
e te shoccar la frase che nasce
e Voglio l'amor! [dal cuore]

Lo conosce A zonzo

dal film: «I diavoli volanti»

RITMO MODERATO

FILIPPINI - MORSELLI

Edizioni CURCI - Milano

I

Zonzo, paese di pace, paese di sole
dove trascorrono tutta la vita corrai;
detti sentieri di sogno fra tenere
angoli di paradiso, chissà dove sei! [aiutolo]

RITORNELLO:

Vado a Zonzo, dove il cielo è
colto i passerai [sempre lui]
che svolazzano
sopra gli alberi
e un ciottolino di luna...
Quanta pace!...
Vado a Zonzo col mio cuore
e girotondo [segnatolo]
per i viali
dove danzano
sulle onde stille del
e parlo d'amor,
Questo è il paese dell'eterna
[l'eterna]
è il paradiso dove è nato il primo
[amor]
Per le tue strade il cuore insegue
[tutta chimera]
mi sento l'anima leggera
bionca e pura come un fior.
Vado a Zonzo: me ne vo' di qua e
tutto libero [di là]
come un passero
e sento l'anima
ebbra di felicità.

II

Sopra le carte geografiche, un'
[trasparando]
e sugli atlanti per giorni e per notti
[corrai]
Vane ricerche! Il più dolce paese del
[amore]
Zonzo, il paese felice, chissà dove è
[real?]

FISARMONICHE CRUCIANELLI
Carisch
S. A. MILANO

Bamb'ina ascolta la radio

CANZONE RITMO LENTO

di R. ROSATI

Edizioni E.A.I.R.A. - Roma

RITORNELLO:

Bimba, ascolta la radio,
qui vicino al tuo cuore:
ogni dolce canzone,
parla del nostro amor!
Bimba, ascolta la radio,
che c'invita a sognar,
mentre tanta passione,
fa il cuore sospirar.
Il canto viene a te,
e scende fino al cuore:
la musica per me,
ti sospira - sei tu l'amor!
Bimba, ascolta la radio,
senza senza parlar:
ogni dolce canzone,
dice: - mi devi amar!

STROFA:

Quando l'orchestra trasmette piano,
sogno sempre di te... [piano]
quella musica dice:
- vieni vicino a me!
In ogni nota c'è un dolce sospir,
e tu potrai capir,
che per la vita io t'amerò,
che mai lasciar ti potrò!

Bamb'na bella

CELANI - DE TORRES - SIMEONI

Edizioni RUCCIONE - Roma

I Tu che tutti i giorni
mi venivi ad incantare,
so stasera tosti,
non mi devi aspettare.
Va' giù per la via
che conduce alla stazione,
là, bambina mia,
c'è già il mio battaglione.
Con l'ultimo aglio
ti stringerò sul cuore
e un bacio d'amore
sulla bocca ti darò.

Bambina bella abrigati
perché i soldati partono
e se ritardi non mi trovi più.
Il treno è pronto ma
non può partir se manchi tu.
Bambina bella abrigati
avanza un fiero lanciaro...
la strada tutta mi profumerà.
Io parto ma il mio mio
con te rimane qua.

II Tu che sempre tosti
solenziosi ad aspettare,
tu che ogni giorno
non ti devi stancare:
se la stessa via
che conduce alla stazione,
là, bambina mia,
troverai il battaglione.
In segno di saluto
ti stringerò sul cuore,
e un bacio d'amore
sulla bocca ti darò.

Bambina bella abrigati
perché i soldati partono
e se ritardi non t'aspettano più.
Il cuore è pronto ma
che gli accadrà se manchi tu?
Bambina bella abrigati
un fiero lanciaro portami
in vita tutta e profumerà.
In toro e il cuore mio
con te ritorna qua.

Disco Cetra DC 4007

Ciao biondina

BENEDETTO - SORDI

Edizioni MARLETTA - Roma

I
«L'alba spunta già
e se devi andar
per le vie del mondo non tardar!
Ogni modestia,
gaio soldatin
lascia il libro e l'Università.

RITORNELLO:

Ciao biondina,
ci rivedremo
un bel giorno
c'incontreremo.
Da lontano quando sentirò
col mio cuore
ti penserò,
segnerà di baciare ancor
la tua treccia d'oro...

Addio biondina... addio!

Ciao biondina,
è giunta l'ora,
ciao biondina,
un bacio ancora...
Con ardor il pollaio va,
senza mai esitar
comatterà,
ciao mio caro amor,
pronto torno vincitor!

II

Sfida il battaglione,
rombano i motori,
sopra ai miei e ai suoi è il tricolor...
Vincere è facile
questo è il lavoro
della più gagliarda gioventù!

Disco Cetra DC 4008

Dillo tu Rosina

ROLANDO - CASALENGO

Edizioni ROLANDO - Asti

I

Il bel sole d'or
serge con l'albor,
il giallo fa la sveglia mattutina
Lungi la città.
In semplicità
l'anima la reggia di Basilea:
Il socrateo ardito cortese
Maestro di bel canto diplomato
Esprime con un raggio incantato
A maggio la sua gran felicità.

RITORNELLO:

Dillo tu, dillo tu Rosina,
Com'è bella la campagna tutta in fior.
Del campo l'hanno eletta la regina
Dei fiori la corona la splendor.
Dillo tu! Nel chiaro sorriso
Com'è bello andar nel prato a far
l'amor
Nel mentre la rancorella tien coccolato
Ed il grillo cantacina fa il tenor.

II

Al chiaror lunar
Una stella ancor
Nell'aria è tutto un'estasi di pace.
Trilla l'usignolo
Un accordo in sol.
Mentre tutta la natura tace.
Sì, baciare gli amami tra i
[consegli]
Intanto che le trevole fiorellina
Di lucido vaganti rose stelle
Risplendono il fan l'usignolo.

G. CECCHERINI & C.

FIANCOFANT - ARMONICHE
FISARMONICHE - MUSICA

FIRENZE - Piazza Antinori n. 2
ROMA - Via Fontanella Borghese n. 56
Via Nazionale n. 248
PERUGIA - Piazza Umbro n. 9

Tutte queste canzoni sono incise nel vasto assortimento di DISCHI
che troverete ai Grandi Magazzini NANNUCCI RADIO
Via Rondinelli, 2 (angolo Piazza Antinori) - Telefono 25-932 - FIRENZE

RITMO LENTO

Incanto di stelle

ALVARO - MAURO

Edizioni MELODI - Milano

Incanto
di stelle...
incanto che invita a sognare
le rose
più belle
che al labbro tacendo sa dir,
Io t'amo...
tu m'ami...
negli occhi tuoi brilla una luce
la luna
tra i rami
ci guarda e sorride lassù.
Ma se una carezza tua mi sfiora
sento qui nel cuore palpitar...
tutta la dolcezza di quest'ora
che solo tu mi sai dar...
Amore...
ancora
è questa la gioia d'amare
soltanto l'aurora
il sogno dissolverà potrà.

★

I testi di tutte le canzoni militari
quotidianamente trasmesse dal
RAI sono raccolti nel ricco
volumetto

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

Edizione di lusso

E' stampato su carta patinata, con
suggestive illustrazioni, la vendita nei
negozi di musica e note edicole, L. 2.

★



FISARMONICHE

SETTIMIO SOPRANI

nuove serie

SUPERBA E AUGUSTA
LEggerissime - ARMONIOSE

ogni strumento è munito di certificato
di garanzia

CATALOGHI A RICHIESTA

In vendita presso i migliori negozi musicali

Rappresentante esclusivo:

Ditta A. MONZINO & GARLANDINI - Via Adua 20 - MILANO

La villanella

dalla Rivista: «Dissi ancora quel
biglietto da mille»

CASLAR - TOTO' ALIMENTI

Edizioni NAZIONALE - Torino

So la collina
ritorna l'alba chiara...
Sopra arsi fore l'oscura la breina,
muoiono le stelle e il cielo si rischiara...
la villanella
discende giù alla fonte
e canta all'agrimento
i sogni del suo cuore palpitante...
[Ohill... Ohill...]

O villanella
passa la tua canzone e al vento
tra le ginestre gialle... [squilla
E dice la canzone: Fior di esino
m'hai dato il primo bacio in mezzo
[al grano
l'ho chiesto amore all'ombra del
Fior di esino... [mulino...]

II

Quanto colore
nel sole che tramonta!
Tra gli uliveti e tra le viti in fiore,
cantan gli uccelli mentre il sole
La villanella [suona...
torbando dalla fonte
accorda dolcemente
la voce con il canto del torrente:
Ohill... Ohill...

O villanella
passa la tua canzone e al vento squilla
tra le ginestre gialle...
E dice la canzone: Fior di rosa...
In cima alla collina c'è una casa
fatta per villanella quando è sposa...
Fior di rosa...
Fior di rosa.

Partono gli aviatori

CANZONE MARCIA

ROLANDO - CINO

Edizioni ROLANDO - Asti

Squilla e va l'allarme degli avieri:
sul campo è un fremito,
m'ei ruoti un palpito:
pronti son falchi e spavice,
Desti in ruot l'eroica volontà,
partono impavidi
gli azzurri intrepidi:
contro il nemico si va!

RITORNELLO:

Vola, vola col vento
oltre i confini dei monti e del
vola con ardimento, [mar...
neppur la morte ti fa tremar!
Il rombo del motore
è come un inno di gloria che va...
Vola! Nella battaglia
l'ala d'Italia vittoria darà!

II

Già nel ciel, in una luce d'or,
l'ali pretese al sol,
passan gli stormi in vol
e li accompagna ogni cuor:
«Patria, tu che vegli di lassù,
sen questi i figli tuoi,
sono gli azzurri eroi:
Madre, proteggili tu!»

CALZE di GUERRA

Colore innescato glicerato per la resistenza
della calza sulle gambe. Un paio di calze
costa solo poche lire. Una tetta.

Chiedete "CALZE di GUERRA" al
vostro profumiere o contro assegno alla

S. A. CHIMICAL - NAPOLI - PIAZZA AMEDEO

Pattinando con te

RITMO ALLEGRO MODERATO

di ENZO AITA

Edizioni ACCORDO - Milano

Quando il sole splende e non saziarmi
[che far,
«Caro», ti domando: «che ti par:
vaci giocare a tennis, od in barca
[andar?]
Tu mi rispondi: «Andiam a
[pattinar!]

RITORNELLO:

Oh, con'è bello pattinare con te:
mi sento ricco, e ti so dire perchè:
sordo i dolor
e cresce nel cor
questo amor che sento per te...
Sorra una nuvola mi sembra volar,
e il paradiso con le mani toccar.
For, se mi guardi con dolce amor,
vado in cielo a tutto vapor!

Che sensazione
ei fa provare
lo scivolar,
e il desiderar
di qua, di là,
a gran velocità.

Oh, con'è bello pattinare con te:
mi sento ricco, e ti so dire perchè:
sordo i dolor
e cresce nel cor
questo amor che sento per te!

Questi quattrini

dal film:
«A che servono questi quattrini?...»

CASAVOLA - CHERUBINI

Edizioni FONO ENIC - Milano

I

Quando hai ben vuoto il borsellino,
ridi al tuo destino,
fremesi che vai?
Pensa che il denaro vola in fretta.
Vivere in «bellèta»
spesso è l'ideale...

RITORNELLO:

Senza denar,
ti puoi consolar,
nemmeno ti potrà invidiar...
Basta un amor:
la «borsa» è il suo cuor
e i baci suoi saran «tossor»...
Al suon di quel metallo,
so un patrimonio hai, tu,
diventi rosso e giallo
e non riposi più...
Senza denar
e senza pensar,
non devi sulla dare e sulla acer.

II

Se non ha la dote la tua sposa,
ma sarà grassiosa,
che cost'è il denar?
Sottofornacia hai tutta la fortuna:
basta un pe' di lana
per poter sognar...

FINALE:

Non hai più creditori,
gli eredi non ci son
che aspettano che muori
per i tuoi milioni...
Senza denar
e senza pensar,
non devi sulla dare e sulla acer.

Rane nello stagno

RITMO ALLEGRO

di E. SCIORILLI

Edizioni METODI - Milano

Le rane cantan nello stagno
saltando a volte sulla riva,
sfiorando l'acqua alla deriva
altre rane stan
lentamente van: «Quà... quà...»
C'è Panciagialla il Caporano
che fa la corte a Verdolina,
ma lei lo scansa e tira via
perchè un altro se ha.
Ogni rana vuol saper
come tutto andrà a finir
chè una lotta è da temer...
una lotta da morir.
Le rane cantan nello stagno
saltando a volte sulla riva,
sfiorando l'acqua alla deriva
gracchian piano: «Quà... quà...»

Ritorno a Venezia

di C. CELANI

Edizioni CETRA - Torino

Consoliere non cantar...
Venezia è tutto un cardere d'amor...
Voga piano, non turbar...
quest'onda che riflette stelle d'or...
Tepida è la notte, ma non c'è calor...
che mi possa ancora illuminare il [cor.
Son tenuto sol perchè...
ritorno qui a Venezia un pe' di te...

IL CONSIGLIERE FIDATO

Ascoltate il consiglio di Alati
prima di decidere l'acquisto di
una radio
In esso è impegnato il presti-
gio di un'organizzazione unica
nel suo genere, che vanta la più
sicura esperienza in materia di
radio - fono - dischi.



ALATI

RADIO - FONO - DISCHI

VIATRI CANNELLE N. 16 - ROMA

CARBONE BELLOC

Facilita la digestione - Elimina i bruciori di stomaco

Rinforzate i muscoli facciali...

I muscoli facciali sono il sostegno della pelle. Se non li rinforzate con un prodotto appositamente studiato, essi si rilasseranno, la pelle si affloscerà e si coprirà di rughe. Curate la pelle in profondità se volete che sia bella e soda alla superficie.

Visella è una polvere concentrata che sciolta in latte o acqua e limone è chiara d'uovo a seconda dei tipi di pelle e applicata sul viso a forma di maschera, restituisce i muscoli rilassati rassodando la carnagione. Visella sottopone i muscoli ad una vera ginnastica che li fortifica e li armonizza. Nello stesso tempo Visella nutre con le sue vitamine la pelle in profondità con un nuovo e interessante metodo che vi sarà spiegato dal libretto che vi offriamo gratuitamente.

VISELLA

maschera vitaminica di bellezza

GRATIS riceverete Name _____
 l'interessante libretto Cognome _____
 "Visella e i muscoli facciali" Via _____
 inviando il presente Città _____
 tagliando a: Prodotti Frabetti Prov. _____
 Via Fiesole n. 69 - Firenze 11

Triste serenata

CANZONE TANGO

RUCCIONE - DONAGOURA

Edizioni RUCCIONE - Roma

Va'
 triste serenata!
 per me
 nella notte muta,
 per me
 che mi perdo nell'immensità
 con te
 triste serenata!
 Non badar
 se sei presso di quella casa,
 nel vedere la porta chiusa,
 il dolore di vincerà
 o va'
 da chi se s'è andata...
 Che fa
 s'ella s'è perduta?
 Che fa
 s'ella più da me non tornerà?
 Tu va'
 triste serenata!

STROFA:

Foggo
 dell'ombra villa,
 una sola stella
 manda raggi ancor
 sopra
 quel goccia che brilla
 sulla bocca bella
 d'oggi vago far.

Va'
 triste serenata!
 per me
 nella notte muta,
 per me
 che mi perdo nell'immensità
 con te
 triste serenata!
 Non badar
 se sei presso di quella casa,
 nel vedere la porta chiusa,
 il dolore mi vincerà
 o va'
 da chi se s'è andata...
 Che fa
 se non s'è perduta?
 Che fa
 s'ella più da me non tornerà?
 Tu va'
 triste serenata!

FINALE:

Non badar...
 l'aria e va'...
 Piangi e va'.

Partecipate al nostro
 GRANDE RADIOCONCORSO

Premi per lire

100.000

(concorso regolamento a pag. 101)

Ti chiamerò amore

di L. SCANDI

Edizioni TEVERE - Roma

Nella tua bianca mano
 c'è un tremito, perché
 tu non sei più lontano,
 sei qui vicino a me.
 Con te, mio primo amore,
 sempre più dolce è sognar:
 sentir cantar il cuore
 di felicità.

Io ti chiamerò
 semplicemente amore
 e ti chiederò
 di non lasciarmi più.
 Vedo nell'incanto del tuo sorriso
 che ritorna a splendere il Paradiso.
 Nulla ti dirò
 farò parlare il cuore
 e ti chiamerò
 soltanto « amor ».

Ascoltate tutti i giovedì alle ore 13,20 il concerto del

CANZONIERE DELLA RADIO

CON UN CONCORSO
dotato di lire

100.000 di premi

Regolamento:

1. Tutti i giovedì alle 13,20 circa, le stazioni Radiotelefoniche dell'EIAR trasmetteranno un concerto del « Canzoniere della Radio » durante il quale verrà radiodiffuso un breve indovinello che verrà stampato anche sul « Canzoniere della Radio ».
2. Ogni 15 giorni avrà luogo un Concorso a Premi con l'estrazione a sorte di 20 premi fra cui una Fisarmonica di marca del valore di L. 1000, ed un Buono del Tesoro da L. 500.
3. Per concorrere è necessario staccare dal « Canzoniere della Radio » l'apposito tagliando ed incollarlo su cartolina postale con la soluzione dell'indovinello.
4. È necessario indicare chiaramente il nome, cognome ed indirizzo del concorrente. Le cartoline illeggibili ed incomplete di indirizzo verranno cestinate (non è ammesso l'invio in busta).

La cartolina deve essere inviata a: **Canzoniere della Radio, Goliath**
 ● 1° Premio - 1 partecipante a scelta - Pierina Sandrial - Via G. Pichon - Bologna.

Elvia Flaminia Isabelle, Marcello



Per la vostra VOCE
usate soltanto **pastiglie Golia**

... Durante

la trasmissione verrà proposto agli ascoltatori un facile indovinello in versi, che verrà pubblicato anche sul **Canzoniere della Radio**. Fra tutti coloro che manderanno l'esatta soluzione dell'indovinello, usando il tagliando di pag. 29 incollato su cartolina postale, verranno estratti a sorte 20 premi.

Elenco dei premi indovinello N. 5:

- Una FISARMONICA del valore di L. 1000.
- Un BUONO DEL TESORO da L. 500.
- Un'elegantissima scatola in legno satinata ricamata con decorazioni in cristallo (cassaforte, lavorato a mano) (due partecipanti).
- Cinque dischi di canzoni.
- Un orologio da tavolo stile « 500 ».
- Un servizio di tagliacarte e forbici con astuccio in uso cuoio.
- Un partecipante in « plastipass » (novità).
- Una stilografica con base di marmo.
- Un peluche ferro da stiro da viaggio.
- Tre penne stilografiche decagonali di marca.
- Due matite automatiche a quattro colori per borsacca.
- Tre penne matite automatiche (novità).
- Tre partecipanti in uso pelle quadrati.

Indovinello n. 5 di ALBERTO CAVALIERE

*Fu in un modesto borgo rurale
che accadde un giorno, tanti anni or sono,
in una Pasqua senza perdono,
questo fatto d'arme domenicale,
che fu un bel atto, breve ma buono,
ebbe un successo sensazionale.*

*Lui, ritornato presso la mamma
dopo il congedo, viene a sapere
che una fanciulla, una vecchia fiamma,
è ormai la moglie d'un carrettiere
(di cui più volte, nel melodramma:
Oh — il corò dice — che bel mestiere!)*

*Per confortarsi, lui fede giura
a una ragazza che gli s'è data,
mentre continua, per sua sventura,
a vagheggiare l'antica amata,
e così va a fare le serenate
allorché scende la notte scura.*

*E la sedotta, che se l'ha a male,
dopo una scena di gelosia
(ch'è forse il pezzo più singolare),
dal carrettiere va a far la spia.
Il giovanotto, nell'osteria,
l'orecchio destro morde al rivale.*

*Sì, riconosce che in fondo ha torto
e si farebbe pure scappare,
però c'è un fello da riscuote:
quella ragazza... Va dietro Porto
dove si scontra con quel compare
e in un momento ci scappa il morto.*

*"L'hanno ammazzato!" gridar si sente...
Questo il fatto d'arme domenicale,
ch'ebbe un successo sensazionale
e che ancor oggi, continuamente,
regge il cartello, su tre trionfale
(con i "Pagliacci", naturalmente).*

di cui è uscito recent-
mente il divertente
romanzo:
«Quella villa è mia»
Ed. Sonzogno

— AUTOMATICA a quattro colori
per borsetta

Tre penne-matita automatiche (novità)

Tre portacigie in oro pelle quadrati.

Soluzione del 3° indovinello:

A. Rabagliati

Alla presenza del Notaio Dott. Nicolò Liveri di Milano, assistito dal cav. Adolfo Zaniani, della R. Intendenza di Piacenza, è avvenuto il sorteggio dei premi fra i concorrenti del 3° Indovinello (Rabagliati) del grande concorso del Cassiere della Radio. La sorte ha favorito i seguenti concorrenti, ai quali venne già intestato il relativo premio.

- 1° Premio - 1 baionniera «Italmassa» del valore di L. 1.000 - Brusa Verini - Via G. B. Pergolesi, 22 - Cagliari.
- 2° Premio - 1 Buono del Tesoro da L. 500 - Margia Salvatore - Via Umberto I n. 37 - Catania.
- 3° Premio - 1 Fonografo a valigia Fonit Mod. 211 del valore di L. 450 - Lidia Villa - Piazza C. Battisti, 1 - Biadrate (Sestri).
- 4° Premio - 5 dischi di canzoni in voga - Giovanni Brascato - Via Cesare da Sesto, 15 - Milano.
- 5° Premio - 1 orologio da tavolo stile 500 - Bianca Gardini - Salita Ardano, 1 - Streglia.
- 6° Premio - 1 pratico ferro stiro da viaggio - Mariuccia Maggi - Via S. Marcellina, 4 - Luzzate (Milano).
- 7° Premio - 1 penna stilografica - Ilia Rinaldi - Via Alfasi, 5 - Firenze.
- 8° Premio - 1 portacigie con lampadina tascabile a pulsante - Perotti Giuseppe - Via Certara, 44 - Fiesole (Firenze).
- 9° Premio - 1 matita automatica per borsetta - Mattioli Maria Luisa - Via Turcomani, 457 - Roma.
- 10° Premio - 1 penna stilografica per borsetta - Botarelli Anna - Via Trionfale 17 - Roma.
- 11° Premio - 1 matita automatica per borsetta - Volontè Liela - Via E. Spadolini, 6 - Castello (Firenze).
- 12° Premio - 1 portacigie con lampadina tascabile a pulsante - Sirchia Teresa - Via Porta Imperiale, 135 - Messina.
- 13° Premio - 1 matita automatica - Adriano Migliorini - Via Garibaldi, 41 - Arezzo.
- 14° Premio - 1 portacigie con lampadina a pulsante - Rosso Sergio - Via Carlo Alberto - Urbino (Verona).
- 15° Premio - 1 matita automatica per borsetta - Sandra Frattoni - Via Vittorio Emanuele, 16 - Garbagnate (Milano).
- 16° Premio - 1 penna stilografica per borsetta - Paulina Di Rosa - Via Carducci, 44 - Mestre.
- 17° Premio - 1 portacigie con lampadina tascabile a pulsante - Ferrarini Gerolamo - Via Volturno, 4 - Fiume.
- 18° Premio - 1 matita automatica - Giuseppe Bellini - Antena & Egg Art. G.A.F. - Bergamo.
- 19° Premio - 1 portacigie con lampadina tascabile a pulsante - Campedel Maria Luisa - Via A. G. Ravelli, 41 - Roma.
- 20° Premio - 1 portacigie oro pelle - Patrizia Sandrini - Via G. Petrosà, 22 - Bologna.

Maria Flaminia Isabella, Marcello



Per la vostra VOCE
usate soltanto **pastiglie Golia**

Tutti vogliono cantare

RITORNELLO:

Oggi tutti vogliono cantare,
ma nessuno canta come noi:
staretti a sentir
che si farebbero shalondir:
Lara-lere-liri-loro-la-re-lu!
Questi gran cantanti cosa fanno?
La « cosa » diteci ora?
Per saper cantare,
come noi bisogna fare:
Lara-lere-liri-loro-la-re-lu!
Io so fare il « duo » ed anche il « trio »,
sono specialista in melodie,
in brava ed in ritmi più variegati!
Oggi tutti vogliono cantare,
ma nessuno canta come noi:
staretti a sentir
che si farebbero shalondir:
Lara-lere-liri-loro-la-re-lu!

RITMO ALLEGRO

ROSATI - MARI

Edizioni E.M.I.R.A. - Roma

STROFA:

Quando c'è un microfono vicino,
tutti si atteggianno a cantanti:
sulle scene fanno capella,
sempre sempre mingolando
cantano così.
Tipittiti... ciccibilla!
Ma certo è che,
non c'è nessuno come noi!

BELLEZZA E SALUTE

Carneagione fresca e colorita, forza vigorosa,
nervi calmi, sonni tranquilli, digestioni facili, appetito e bell'aspetto col

"TONOL"

Tonico Generale e Stimolante della Nutrizione

Potentissimo e Rapido rimedio per
INGRASSARE

Anche una sola scatola produce effetti
meravigliosi. In tutta le farmacie, L. 15.



TONOL

Venezianina

CANZONE TANGO

VACCARI - TETTONI

Edizioni SUFINI ZERBONI - Milano

I

Nello stanco mio vagabondar
sotto il ciel d'Italia e lungo i mar,
quante donne già
marche bellà,
mi sorressero in cagnini!
Ma fra tanti visi che ammirai,
che d'amare un attimo sperai,
una sola ancor
mi sorresse e
e vorrei riarer vicino!

RITORNELLO:

Venezianina
dagli occhi neri pien d'ardore,
la tua lingua
non ha di te più vago fior!
Nel tuo sorriso c'è un paradiso che
[In sognar
i sogni d'oro che si fan solo fra
Venezianina (che è un mar!
il penso sempre nel mio cuor,
boccioli di rosa,
dei sogni miei tu sei la mia sposa!

II

Sempre come tenera illusione
resta nel mio cor la tua visione,
quando al mio parlar
mi volgesi e offri
l'ultimo saluto all'er!
Mi sembrò nell'occhio tuo sincer
un'incerta incerta vedea,
mentre sul petto,
con bagia gentil,
tu mi sorridevi ancor!

Voce nella notte

CANZONE VALZER

RUSCONI - BORELLA

Edizioni SUFINI ZERBONI - Milano

I

Voce innamorata
che invoca amor
anche questa notte che piove così,
voce desolata,
questo tuo dolor
il mio cuore già lo soffrì.

RITORNELLO:

Voce nella notte senza luna,
non avrà fortuna
la tua serenata,
Quella è una bombina senza
che c'è già bellata [cuore
di tanti amar.
Il tuo canto
e di pianto
e lei forse ride là sul balcone:
Voce nella notte senza stelle
canta ad altro belle
la tua canzone.

II

Quante finestrelle
chiuso, lassù,
ogni notte aspettano un bel trovare.
Serenate a quelle
devi fare tu -
se vuoi coglier baci d'amor.

Tutte queste canzoni sono incise nel vasto assortimento di DISCHI
che troverete ai Grandi Magazzini **NANNUCCI RADIO**
Via Rondinelli, 2 (angolo Piazza Anlonori) - Telefono 25-932 - FIRENZE

Vieni fra le m'e braccia

di C. FERRE

Edizioni ANFIONE - Roma

Quando l'incontrai la prima volta
Subito il mio cuore sussultò.
Fiamma di passion,
Che legò il mio cor,
In un'estasi d'amor!...

RITORNELLO:

Vieni, fra le mie braccia vieni,
Ti canterò pian piano
La mia canzone d'amor!
Guarda, le stelle su nel cielo
Disperse a mille a mille
C'invitano a sognar...
Notte sublime di fiabe,
Notte di vita e d'amor,
Vieni, fra le mie braccia vieni,
Ti parlerò il mio cuore,
Del suo infinito amor!

II

Tutto mi ricorda quel passato,
Trenti giorni furono per me.
La canzone d'amor,
Che sboccò dal cuor,
Par di riviscarla ancor!...

Disco Cetra DD 10047

Villa da vendere

dal film omonimo

CANZONE RITMO ALLEGRO

MILITELLO - MARI

Edizioni AUTARCHICA - Roma

Non vedo necessitie, copiar hanno
arance, meleccote, e peperoni!
Non vedo ciandresaglie, oppor (collana...
da vendere ho una villa ch'è un amor!

Roma edhar
puoi comprar
un bel villin
col giardin
Avrai così
ogni di
aria... loro...
Un grande affar
tu puoi far
visti a veder
che piacer:
la villa c'è
credi a me
bella... fa per te!

Guarda, vedi... quel villin lassù?
C'è una porta, non pensarci più!
La cantina è tutta usata, non questo
[conta poco:
se il tetto è già sfondato lo potrai
[rifar]
Le pareti sono a terra, ma puoi farle
[a poco a poco...
Se poi non c'è giardin lo potrai
[piantar!...

Tu che hai danar
fai l'affar
non edhar
non badar...
La villa c'è
credi a me
bella... fa per te!

Vorrei poterti dire

CANZONE RITMO ALLEGRO di MONTAGNINI-MIRABELLO

dal film: «L'amante segreto...»

Ediz. MUSICA MODERNA - Roma

I

Quando, piccina,
mi stai vicina,
altre nel mondo non c'è;
se pure tu fai la severa con me
gli occhi sorridon per te.

II

Quelle due sole
dolci parole
l'anima sanno incantar,
parole più grandi del cielo e del mar
schiavi ci fan diventar.

Disco Cetra DC 4078

RITORNELLO:

Vorrei poterti dire tante cose
ma non le vuoi sentire
con due parole allora te le dirò:
due piccole parole deliziose
io te le voglio dire;
se tu mi ascolti al cuor ti parlerò
non mi dir di no.
L'aria d'aprile
vaga e gentile
scherza tra i rami in fior,
e questa brezza
che ti carezza
per che ti ripeta ancor:
vorrei poterti dire tante cose,
ma non le vuoi sentire,
e solamente «l'amor» ti dirò.



FISARMONICHE

MUSICHE

NOLEGGIO - VENDITA

CAMBI - INCISIONE DISCHI

OTTICA - FOTO - RADIO

TERUZZI ORESTE

MILANO - PIAZZALE LORETO, 6 - TELEFONO 256-363

Vendita a rate compensando il noleggio solo a Milano e provincia

NON ABBIAMO CATALOGHI

ESTATE

Via i peli con il Depilatorio meccanico
"APEL". Costa solo L. 10.- del vostro
Prelumiere o contro assegno alla

S. A. CHIMICAL - NAPOLI - PIAZZA AMEDEO

ASCOLTA IL VENTO

RITMO LENTO per *flauto o pianoforte*
per mandolino eseguire la nota superiore della mano destra

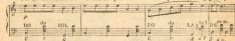
Parole di MORBELLI

Musica di ALA

Lento



Per la via del cie-lo, ter-pi-do susser-re, vo-la messag-gie-ro
Per la via del cie-lo vo-lai mio pen-sa-ro come il poi-li-mo leg-ge-ro,

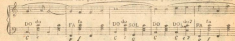


la raggiun-ge-rai e sommes-so le di-rai. A-scol-tai
sino al più bel fior, là do-ve l'ai-tan-do a-mor.



RI-TOR-NE-LLA

ven-to che pas-sa e va per-giur-to-ri-da-po-mai



Be-i uh... He-i uh! (Mest!) Mest!



— quando sul cie-lo pas-sò. Ho-i uh... He-i uh! (Mest!) —



Proprietà esclusiva delle Edizioni
SUVINI-ZERSONE - Milano, 1942-XX

KRAMER VI INSEGNA A SUONARE LA FISARMONICA

XIX PUNTATA Nuovo metodo di KRAMER-RIPA
LA POSIZIONE DELLA MANO. - LA DITEGGIATURA.

Abbiamo già detto nella IX puntata come la mano sinistra, passata sotto alla cinghia manuale, si appoggi alla bottoniera: la cinghia manuale (tenuta all'altezza del polso) deve essere regolata in modo da costringere la mano ben aderente all'istrumento anche nel movimento di apertura del mantice, in modo però da non ostacolare i movimenti. La piega del pollice deve appoggiarsi allo spigolo della bottoniera in modo che, scorrendo sullo spigolo stesso, serva da punto d'appoggio negli spostamenti. Le altre dita devono essere tenute quasi ad uncino in modo da poter colpire il bottone verticalmente ed evitare così di abbassare due bottoni alla volta.

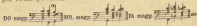
Come per la mano destra, le dita della sinistra si contano incominciando dal pollice.

Regole precise per la diteggiatura non esistono, o meglio, ne esistono troppe. Consigliamo comunque di adoperare, in linea di massima, il 4° dito (anulare) per i bassi ed i contrabassi, il 3° dito (medio) per gli accordi maggiori ed il 2° (indice) per gli altri accordi; nei casi però in cui l'arredo va accompagnato ad un basso fondamentale di un'altra riga la diteggiatura potrà variare secondo i casi. Il 5° dito (mignolo) serve soltanto nei passaggi di bassi e contrabassi, per i quali si possono adoperare anche le altre dita. Il 1° (pollice) si adopera esclusivamente per premere la valvola dell'aria (*).

MODO DI SCRIVERE I BASSI E GLI ACCORDI.

Per scrivere i bassi ed i contrabassi si adoperano generalmente le note in chiave di basso che vanno dal mi grave al re.

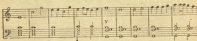
Per gli accordi si adoperano le altre note a partire dal fa in 3° spazio, scrivendo le note dell'arredo una sopra l'altra il più vicino possibile.



Accoppiate ora l'esercizio N. 3 (mano destra) all'esercizio N. 24 (mano sinistra) ed eseguiteli a mani unite:

(*) Alcuni adoperano il pollice per gli accordi di 7a dis. (5a Sfa), ma tale pratica è da noi sconsigliata sotto altro specialmente ai principianti.
(2) Negli accordi di 7a la terza nota generalmente si omette.

ESERCIZIO N. 25



MODO DI ACCOMPAGNARE I VARI BALLABILI

Nell'accompagnamento dei ballabili si usa, nella maggior parte delle battute, alternare i bassi agli accordi secondo determinate regole:

Nel tango il 1° ottavo di ogni battuta è destinato ai bassi e gli altri tre agli accordi; **TANGO** il 4° ottavo va un po' accentuato forzando leggermente il movimento del mantice (le note accentate si segnano così >).

ESERCIZIO N. 27

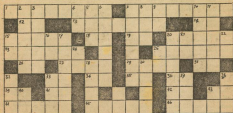
NON TI SCORDAR DI ME



(continua)

PAROLE INCROCIATE DEL CANZONIERE DELLA RADIO

GIOCO N. 19 - 15 GIUGNO 1942-XX



Orizzontali: 1. Dirige l'Orchestra della Canzone - 7. Con l'Orchestra Cetra nella trasmissione del «Canzoniere» il giovedì - 12. Esclamazione di stupore - 13. Soli-ale strumento bellico - 14. Il pianto dei bombi - 15. Riconoscenti lo sono - 16. La prima persona - 19. Avverbio di luogo e nota musicale - 22. Dolere acuto - 23. Siero di persona e tragedia di Shakespeare - 25. Canzona - 26. Africa Orientale - 27. Colore che tutto danno per la grandezza della Patria - 28. Transmissore domenicale della Radio - 31. Corso al 34 orizzontale - 32. Lo Zio Radio - 34. Lo è di Ravenna - 35. Esclamazione di dolore - 36. Nostro Signore - 37. Affermazione e nota musicale - 41. Preposizione - 42. La città di Cagliari - 43. Gli spazzini se vanno fieri - 44. Lo è di Ariandi - 45. Nome di donna e pietra preziosa - 46. Dal latino per «tutto».

Verticali: 2. Opera di Verdi - 3. Così libba teatro di battaglia - 4. Indietro cittadina ligure - 5. A. il grido fascista - 6. Profilo gioco di domande - 7. Una... di comunicazione libica - 8. La tesi in Dinda - 9. Rovigo - 10 e 11. Una canzone di Bartoli Pavesi - 12. Il culto in chimica - 13. Provvisa dell'Abruzzo - 17. Lo è l'Idio - 18. Il Credito - 19. La prima persona - 21. L'alfa greca - 24. Adesso - 25. Sulla riviera - 26. Animale feroce e costituzione - 30. Il nome della Cina - 33. Una terribile roccia - 35. I cari parenti - 37. L'odiato aio - 38. Città del Belgio orientale - 40. Come il 41 orizzontale - 43 bis. Agisce ed è nota musicale - 43. La nota musicale degli spazi.

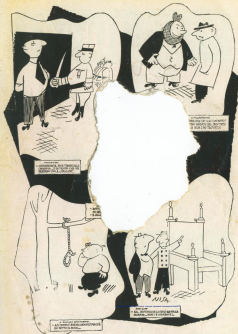
●● MODALITÀ: Spazio 8 foglio in tutta aperta a «Il Canzoniere della Radio», Batteria del Corso 4, Milano; indirizzo abbonamento, qui sotto, nome, cognome e indirizzo.

Nome e Cognome _____

(Indirizzo) _____

Dentifricio -
-antiseptico
Ravvoda le gengive.
Profuma l'alito.

DENTOL



Dir. resp. Federico Petriccione - Archigrafia di Milano S.A. - v.le Umbria 4 - 20136 Milano

MESSAGGERIE MUSICALI S. A. - Galleria del Corso 4 - MILANO

FAUSTO TOMMEI

245



dei *miamino*
statori

l'Orchestra della Canzone - 7.
soniere - il giovedì - 12. Esclamazio
no - 14. Il punto dei bimbi - 15.
Avvenire di luogo e nata una
tragedia di Shakespeare - 25. Co
atto danno per la grandezza del
Radio - 35. Come al 14 cronaca
35. Esclamazione di dolore - 38.
sciale - 41. Preposizione - 42. I
veri - 44. Lo è di Arlandi - 45.
stazioni.
1. Ogni libbra teatri
lancola - 6. Not
la trovi in Olan
ullo in chine
la prima

INCIDE ESCLUSIVAMENTE
PER I

DISCHI



S. A. La Voce del Padrone - Columbia - Marconiphone

Sede Sociale MILANO - Via Domenichino 14

LIRE
2
NETTO

MESSAGGERIE



MUSICALI S. A.

EDIZIONE G. CAMPI

FOLIGNO

1940
1941