

CANZONIERE *della* RADIO

12° FASCICOLO

ESCE OGGI MESE



CONCESSIONARIA

PER LA VENDITA

MESSAGGERIE  MUSICALI S. A.

EDIZIONE G. CARRI

FOLIGNO 1952

REGALATE PER STRENNE

AI VOSTRI CARI, AMICI E CONOSCENTI

**IL PRIMO ANNO DEL
"CANZONIERE DELLA RADIO"**

che riunisce i primi undici numeri del
CANZONIERE DELLA RADIO
ed i due numeri straordinari intitolati
100 RADIOCANZONI CELEBRI,

IN TUTTO **750** CANZONI
IN UN ELEGANTISSIMO VOLUME
RILEGATO IN TUTTA TELA
CON IMPRESSIONE A COLORI
PREZZO DEL LUSSUOSO LIBRO L. 20.—

UN REGALO GRADITO A TUTTI!

PER I NOSTRI LETTORI

che posseggono già tutti i numeri vendono anche
LA SOLA COPERTINA

nella stessa lussuosa confezione sopra indicata e
ciascuno potrà fare la rilegatura con poca spesa
da qualsiasi rilegatore locale.

PREZZO DELLA SOLA COPERTINA L. 4

Le ordinazioni si accettano ovunque
si vende il CANZONIERE DELLA RADIO

UNA NOVITA' DI SICURO SUCCESSO

I GRANDI FILMI ILLUSTRATI

Questa nuova serie di fascicoli di lusso s'inizia con

PINOCCHIO
DI
WALT DISNEY

in un ricco volumetto fasciabile di 60
pagine superbamente illustrato da oltre
60 DISEGNI ORIGINALI A COLORI
DI **WALT DISNEY**

è narrata la trama di questo film ormai famoso
e sarà quanto di più divertente si possa immaginare
PER I GRANDI E PER I PICCOLI

Accompagnano il bellissimo testo

TUTTE LE CANZONI DEL FILM

con la musica per canto e la versione italiana

**E' LA PIU' BELLA E GAIA STRENNA
CHE SARA' IN OGNI CASA**

Prezzo del volume L. 3.—

AMICI DELLA CANZONE!

QUESTA PAGINA E' RISERVATA A VOI

Comunicateci a mezzo lettera o cartolina postale cinque canzoni che Vi piacciono e che non sono state ancora pubblicate sul Canzoniere della Radio segnando i titoli come appresso:

- TITOLI
DELE
CANZONI
DISIDERATE
1.
 2.
 3.
 4.
 5.

Indirizzo esatto

Nome leggibile

LE CANZONI PER LE QUALI ARRIVERANNO

ALMENO 500 RICHIESTE

VERRANNO PUBBLICATE SU UNO DEI PROSSIMI NUMERI

INDIRIZZATE:

AL CANZONIERE DELLA RADIO
presso MESSAGGERIE MUSICALI

M I L A N O

Galleria del Corso 4

AVVERTENZE

★ Le lettere o cartoline non sufficientemente attaccate saranno respinte. Non si risponde alle richieste e non si è impegnati a pubblicare canzoni non adatte.

EL BARBISIN

RITMO LENTO

D'ANZI - BRACCHI

Edizioni CURCI - Milano

I

Me fan muri del rù tutt la gent
Che vorarissen fa quel che fo mi
San minga che mi sent on prepotent
San zò che mi quand parli foo [stremi]
Son pance prett d'un gatt e d'oa [ossell]
E me fo rispettà cont el cortell.

1° RITORNELLO:

Mi sent el Barbisin de la Mojazza
'nda spet, fo 'un bazz grossa incc
Cont onq aberla, reapi, con gannaza
Quand parli tremen tucc davanti a mi.
Mi mangi carna totta settimana
De saccher e caffè ghè n'ho on vagon
Polaster e butter formagg de grana
E on magasin de case pica de saon.
Sent prepotent e nient me fa paura
E giò in lugh e in lugh per la città
Me lassu perd perfino la questura
Perchè col Barbisin gh'è nient de fa.
Mi sent el Barbisin de la Mojazza
E nient al mond me podaria stremi.
Per mi pientà di gran a l'è una bizza
A tacch lit cont mi, veer di muri.

II

G'ho tre moros per gamba e do
[per bruso
Che se volen do e tre velt al di
Chi mangia i sofranoi, chi derra [el gas
In trop innamerò, gh'è nient de di
Apena fo on passio foera de ch
On cegginn de deun in li a' spetth.

11° RITORNELLO:

Mi sent el Barbisin de la Mojazza
E mangi e bev e chaf tutt el di.
Cont mi gh'è no de fa trop el gaross
Se guardi in faccia a van 'el fo stremi
Mi tiri de cortell come una bizza
'ndue pass, tremen incc del gran [spesent
E quand me sbatti in noza in d'ona [riasa
Gh'è per lo men quaranta frimot.
La gent la dia «chiamate la questura»
Bisogna denarij e fall ligà
Pou tremen del spaghetti e do paura
Perchè col Barbisin gh'è nient de fa.
L'è quest el Barbisin de la Mojazza
che l'imperva almen trent'anni fa
Ma el margani e on manich de [ramassa
T'han libok per sempre la città.

Disco Fonit in preparazione
Disco Odeon 20107

Canta sciatore

CANZONE
DENARTINO - LIHI

Edizioni NAZIONALE - Torino

I

Sotto le stelle fila il torpedone
all'alba si raggiunge la montagna
nell'aria trema ancora una canzone
in ogni cuore è la felicità...

Sciatori arsi dal sole dei nevai
la nostra marcia mai s'arresterà...

RITORNELLO:

Canta sciatore!

il ricordo d'un amore è nel tuo cuore
quel ricordo è una consegna
che a sfidare t'accompagna
la neve e la montagna!

II

Si tornerà dai monti una mattina
soffusi da un alone di vittoria,
ognuno porterà una stella alpina
alla fanciulla bella del suo cuor...
L'amor che attende un fiore di montagna
da mettere nei suoi riccioli d'oro...

Canto alla notte

CANZONE RITMO LENTO
MELOCCHI - GIUERRA

Edizioni MONZINO - Milano

I

Tu sei nel fiorita
di Primavera,
Sor della mia vita,
mia capinera;
ma in un lungo volo
su di evasita,
m'hai lasciato solo
a sospirar...

RITORNELLO:

Canto alla notte bella
nel chiar di luna,
solitario cantor,
la canzone del mio cuor.
Canto pensando a quella
gentil che aduna
il fulgor d'ogni stella
e i miei sogni d'amor.
Mormora il vento
con trepido accento:

— Chiusk! —
Forse col giorno
l'Amore ritorna
farà... —

Canto alla notte bella
nel chiar di luna:
— Quella donna o nessuno
il mio cuor amerà!... —

II

Toena Primavera,
ma tu non torni:
il mio cuor che spera
ne uscirà i giorni,
lentamente scende
la stanca sera,
o al mio amor che attende
non vuoi tornar!...

FINALINO:

Mormora il vento
con trepido accento:
— Chiusk! —

Forse col giorno
l'Amore ritorna
farà... —
Canto alla notte bella
nel chiar di luna,
ma una stella impertuna
sopra il ciglio mi sta...

Disco Fonit 8402

Disco Odeon in preparazione

La canzone del passeri

dal film «L'ultima avventura»

VALZER CARATTERISTICO
KREUDER - LEVIC

Edizioni F.J.D.E.S. - Roma

I

Nel aiam vagabondi che sempre
giriam per la grande città (giriam
le strette stradette la sera lasciam
nei ricchi quartieri si va.
E quando le stelle danzano nel ciel
festeggian la fine del dì
nel lieti ritrovi ci chiama il piacer,
e allegri cantiamo così:

RITORNELLO:

I passeri del ciel - beati son d'aver
sen fessio, sen tessuto, non hanno
(alcun mestier.

Beati son d'aver - i passeri del ciel.
Non vestono, non calzano, il nente il
[ventilol.

E se con noi s'offendano - si anno
[vendiar:
e mentre a voi si levano - qualcosa
(fan cascar.

I passeri del ciel fan sempre carneval:
la madre insegna ai piccoli: Sol chi
[è sfacciato val!

II

Se povera sono, la mia povertà
non è gran disgrazia per me:
chi nulla possiede ha la sua libertà
e questo è un tesoro da re.
Invidio soltanto dei passeri il vol,
lascià fra le nuvole d'or.
Se avessi le penne in un attimo sei
sarei fra le braccia al mio amor.

Disco Fonit in preparazione
Disco Odeon in preparazione

La canzone del platano

CANZONE

BAREZZA - NIZZA E MORBELLI

Edizioni CURCI - Milano

I

Senti, è giù nell'aria primavera,
sen giù fioriti i rosei,
dove andremo ancora, questa
O Ficcina tu lo sai. Isera?

RITORNELLO:

Là nel parco c'è un platano antico
ci vanno gli innamorati,
a dirsi i loro segreti d'amor.
Sovra il tronco del platano amico
si vedon disegnati,
due nomi circondati da un cuor.
Se il platano un dì potesse dir
cosa gli tocca adir...

Promesse d'amor
gioie e dolor
sospiri ingannator...
Ma tu celi o bel platano antico
dei dolci amori il gioco,
il solo grande amico sei, tu...

II

Setto il vecchio platano ritorno
e tu non sei qui con me,
le promesse che m'hai fatto un
[giorno
che cos'eran mai per te?

Disco Fonit in preparazione
Disco Odeon 10962

Con la lampadina

STORNELLO RITMATO
RAVASINI - MENDES

Edizioni CARISCH - Milano

I
Quando scende già la sera
per le strade alior si va;
nella notte nera,
tra la fitta oscurità!
Senza più temere
se qualcuno ti vedrà;
oh, che gran piacere
camminare in libertà!

RITORNELLO:

Oh com'è bello passeggiar
con la lampadina,
se con te cammina
la più bella signorina!
Tu se felice di girar
con la lampadina,
mentre la piccina
te la stringi più vicina.
Non si vede niente,
ma di tasto in tasto,
qualche bacio dato
non si vede... ma si sente!
Oh com'è bello passeggiar
con la lampadina,
se con te cammina
la più bella signorina!

II

Se t'incontra un seccatore,
con quel bacio non vedrà;
anche un creditore
non ti riconoscerà!
Ma gli innamorati
stretti, stretti, cuore a cuore,
sono i più beati
con quel bacio tentato!

FINALE:

Oh com'è bello passeggiar
con la lampadina!

Disco Fonit in preparazione
Disco Odeon 20137

Cosa sei per me?

CANZONE RITMO MODERATO
U. BERTINI

Edizioni ODEON - Milano

I
Come in un sogno divino
noi ci troviamo così;
senza parlare
senza pensare
che solo il cuore ci unì.

RITORNELLO:

Cosa sei per me?
Chi sarò per te?
È un mistero del cuore
il nostro amor.
Nulla so di te,
nulla sai di me,
ma io t'amo e anche tu
sempre più.
Così, vorrei restar
per tutta la vita a sognar,
però oggi non so
se ancora doman ti vedrò.
Cosa sei per me?
Chi sarò per te?
È un mistero del cuore
questo amor.

II

Forse domani il destino
ci porta ancora lontan,
ma noi ci amiamo
e non pensiamo
se sarò triste il doman.

Disco Fonit in preparazione
Disco Odeon 20027

CON LE SCARPE GIALLE

CANZONE COMICA

PEPPINO MENDES

PROPRIETÀ DELL'AUTORE

I
Ho visto nel passare, stamattina,
due scarpe gialle, dentro una
ma così gialle! ma così belle!
che in tutto il mondo non ne trovi
[come quelle!
[verrina
[come quelle!
Al sol vederle mi sentii venire...
ma non avevo ottantacinque lire!
Quando le avrò... quando le avrò...
un gran signore certo sembrerò!

RITORNELLO:

Con le scarpe gialle
che mi comprerò,
certamente un figurone ci farò!
Con le scarpe gialle,
fiero me ne andrò
e dall'alto in basso tutti
li guarderò!

II
Il lieto giorno in cui potrò sposare,
vestito in frack, io potrò portare
le scarpe gialle, ma così belle
che in tutto il mondo non ne trovi
[come quelle!
La sera, a matrimonio celebrato,
con la mia sposa solo all'ora restato...
la bacerò... l'abbraccerò...
e a mezzanotte a letto me ne andrò...

RITORNELLO:

Con le scarpe gialle
che mi comprerò,
certamente un figurone ci farò!
Con le scarpe gialle,
fiero me ne andrò
e dall'alto in basso tutti
li guarderò!

III

E quando un giorno stanco della vita,
la gioventù sarà lontan fuggita,
le scarpe gialle, ma così belle,
che porterò saranno ancora sempre quelle!
Poi giunto a cento anni, ormai invecchiato,
all'altro mondo all'ora sarò passato!
Io già lo so che morirò...
e in paradiso dritto me ne andrò!

RITORNELLO:

Con le scarpe gialle
che mi comprerò,
certamente un figurone ci farò!
Con le scarpe gialle,
fiero me ne andrò
e dall'alto in basso tutti guarderò!

Disco Fonit in preparazione
Disco Odeon in preparazione

Dalle due alle tre

CANZONE RITMO MODERATO

LAO SCHOR - MARI

Edizioni MASCHERONI - Milano

I

Amore mio
ti dico addio,
però doman ci rivedremo,
domani ancora
alla stessa ora
felici ancora noi saremo.
Il giorno è tanto breve,
finisce al tramontar
e limitar si deve,
il tempo per amar.

RITORNELLO:

Io voglio bene a te dalle due alle tre,
io penso solo a te dalle due alle tre,
un'ora sol d'amor t'ho riservato,
ma quest'amor è amore concentrato;
e quando son con te, dalle due alle
[tre,
mi sento per tuo amor più felice
L'd'un re;
non amo che te sola, tutto al mondo
[sei per me,
ma penso solo a te, dalle due alle
[tre]

II

Non far capricci,
non far bisucci
e non pensar a ingelosirti;
fra lavorare,
dormir, mangiare
io non ho il tempo di tradirti.
L'amore ben dosato
più a lungo può durar,
se è troppo esagerato,
fa presto a dilegnar!

Disco Fonit 8556
Disco Odeon in preparazione

Di-dli-dò!

dal film «La canzone rubata»

RITMO ALLEGRO

DI LAZZARO - ASTRO MARI

Edizioni DI LAZZARO - Milano

I

E' un inventar «Tolo»
è un inventar «Calo»
chi sa inventar!...
C'è chi inventò il «vizio»
e chi inventò il «gusto»
ed io però...

RITORNELLO:

Oh... «Di-Di-Dò!»
è un nome che ho inventato...
Oh... «Di-Di-Dò!»
dici anni l'ho studiato,
più bello non c'è
ecco perché
piace a me!
Oh... «Di-Di-Dò!»
è un nome assai giocoso
oh... «Di-Di-Dò!»
so girerà del mondo,
già senza chiamar,
vedo girar «Di-Di-Dò!»
Oh-oh-oh-oh: che piacer,
se questo nome invento,
nel mondo gira...
gira, gira gira...
Oh-oh-oh-oh: certo aller,
che pare a me invento,
la testa gira!...
gira, gira, gira...
Oh... «Di-Di-Dò!»
è un nome che ho inventato...
Oh... «Di-Di-Dò!»
ed io l'ho battesato!
Già sento di qua,
sento di là,
«Di-Di-Dò!»

II

Se può sembrar brutto
o può sembrar bello;
che può impectar?...
Per me sarà tutto,
per me sarà quello
che fa cantar!

Disco Fonit in preparazione
Disco Odeon CO. 20162

LE DONNE?... OH!

CANZONE

RODOLFO DE ANGELIS

PROPRIETÀ DELL'AUTORE

I

La donna a Venezia,
se vende la spina,
con una faccina,
compra il fa...
A lume di luna,
sia biondo, sia bruno,
con petto opoetico,
in gonnella va...
Trallarallera,
trallarallera,
trallarallera,
trallarallera...
Genie oportessa
che viene e che va...
Trallarallera,
trallarallera!

II

La donna a Firenze,
se la cocchiere,
non ha ricorrenza,
la dice «sai»!
Se l'effri un boccone,
si struge la mano,
poi dice gran pazzo:
«Che cosa mi dà?»
Trallarallera,
trallarallera,
trallarallera,
trallarallera...
Grate non lomo
ma come son sa?
Trallarallera,
trallarallera!

III

La donna a Torino,
ha un cuore divino,
un cioccolato,
giammai negherà...
scopre in scarsella
non lomo che quella,
in sua caramella,
occhiare il fa...
Trallarallera,
trallarallera,
trallarallera,
trallarallera...
La caramella,
occhiare il fa!
Trallarallera,
trallarallera!

IV

La donna di Roma,
è sempre matrona,
regina e padrona,
dotti oporto che ha!
Ma, l'omo che è saggio,
le rende l'omaggio,
e poi se no va...
Trallarallera,
trallarallera,
trallarallera,
trallarallera...
Quanto formaggio
grattato c'è là...
Trallarallera,
trallarallera!

V

La donna a Milano,
per strada va nuda,
un giugio luciano,
col suo cervello...
Sicura di mano,
lei sceglie, mettiamo,
fra Sirena e Lucrezia,
il «loggocchino»!
Trallarallera,
trallarallera,
trallarallera...
Soglie il salame
ch'è buono, si sa...
Trallarallera,
trallarallera!

Disco Fonit in preparazione
Disco Odeon in preparazione

Due parole divine

CANZONE RITMO LENTO
ITALOS - BOHELLA

Edizioni SONZOGNO - Milano

I

Nasce silenzioso il vero amore.
Cresce silenzioso in fondo al cuore
fino a che le labbra, con ardore,
due parole lasciano sfuggir...

RITORNELLO:

Due parole
divine
due sole
parole
piccine
che infinite cose
e meravigliose
sanno dir.
Due parole
più care
del sole,
più grandi del mare
che ci sanno dare
la felicità.

Men che « ti amo! » non si
posò dir,

più che « ti amo! » non si sa dir.

Due parole
tremanti
le sole

che labbra di amanti
trovan negli istanti
di sincerità.

II

Salgono dal cuore lievemente,
sfiorano la bocca dolcemente,
cantano tra note solamente...
Musica di palpiti e sospir...

È spagnola... sì o no?

PASSO DOPPIO GROTTESCO
DI LAZZARO - BRUNO

Edizioni DI LAZZARO - Milano

I

Quando io ti vedo passeggiar,
quante cose tu mi fai provar,
il mio cuore tutto si consola
ma non so se sei spagnola
portoghese o... chi lo sa!
Ma se un giorno io «t'aggio a parlà»
[Eggjà! eggjà! eggjà!
Io non so che lingua «aggjà adoprà»

RITORNELLO:

Bella macia, macia, maciacita,
tu mi fai venir la spagnola...
[si sa...]

quell'aspetto ardito e fiero, eggjà!
ti dà l'aria di un torero!
Bella macia, macia, maciacita,
se ti chiami Rosa opper Rosita,
[la me

non m'importa, sai perché?...

Quando in giro io t'ammiro,
ti rimiro, mi rigiro,
poi sospiro: « No non so
se sei spagnola... o... no! »

II

Mi hanno detto che a Cinecittà
vuoi posare per il cinema!
Se vuoi far la stella o la cometa,
come Gali... o come Greta,
sai che ridere sarà?

Quando un giorno in filmo ti vedrò
[oh! oh! oh!
tra la folla allegro canterò:

EL GAGÀ DEL MOTTA

CANZONE MAZURCA

D'ANZI - BRACCHI

Edizioni CURCI - Milano

I

Ogni sit che se gira
Gh'è una specialità,
Vares la gh'è la bira
Milan la gh'è i Gagà.
In foera lì in del Motta
Che se pes no passà
Fan propri mal nagota
G'han propri nient de fa...
Guarden chi
Guarden là
Per cercà de limonà
Tochen chi
Tochen là
Veerca propri tampinà.

II

Vers i cinq'our de sera
Ti vedet a spuntà
Sta massa de ligera
Cumincen a parlà.
E tutt i donn che passa
Lar gh'an de critic
Sti sett o vott gonassa
Che posen a Gagà.
« Ecco qui
La Ninì ».
« Quela lì la ciapi mi »
« Te la là
La Nanà ».
« La me speta sempr'a cà » bunt!

RITORNELLO:

Guarda el Gagà del Motta

Col beill in su i cavei

L'è semper in baleta

L'è semper senza ghi.

El dia ch'el fa la vita

Invece l'è de quei

Che guarda i past del Motta

Ma el mangia i peladi.

Basciatt

Ciculatt

Te set propri un bamba cui pè piatt

I tusann

Lassi stà

Perchè ai donn a ghe pias no i Gagà.

Disco Fonit in preparazione
Disco Odeon in preparazione

Disco Fonit in preparazione
Disco Odeon in preparazione

Disco Fonit in preparazione
Disco Odeon in preparazione

LASCIATI BACIAR... (solamente al chiar di luna)

CANZONE A RITMO ALLEGRO

RUSCONI - BORELLA

Edizioni LITTORIA - Tortona

I

Bella bocca rossa da bruciare
con ardenti baci, bocca di fior,
prima di farti baciare
devi un consiglio accettare;
quando è primavera non fidarti
delle labbra audaci d'un seduttore
che in pieno sole vuole darti
baci d'amor.

RITORNELLO:

Lasciati baciare
solamente al chiar di luna,
chi ti bacia a luna piena
sulle labbra d'amorena
tutto il cuore ti darà.
Nel chiaror lunar
per l'amore c'è fortuna,
viene presto quel momento
che la luna non d'argento
ma di miele sembrerà.
In quel mister
che il cuor fa sospirar
il mondo inter
si può scordar.
Lasciati baciare
solamente al chiar di luna
nelle notti profumate
dalle rose già sbocciate
che l'amore coglierà.

II

Bimba se il tuo giovane studente
vuol darti un bacio, lascialo far;
non è peccato, però
di giorno digli di no.
Quando scotta il sol non è prudente
farsi dar baci, senza costar
che se vi vede un agente
vi vuol multar.

PER FINIRE:

Lasciati baciare
solamente al chiar di luna
o sibilla un po' matura
e vedrai che l'avventura
molto bene finirà.
In quel mister
tu puoi trovar ancor
tra bianco e nero
un po' d'amor.
Lasciati baciare
solamente al chiar di luna
e poi fa che vada via
con la fotografia...
quella... di vent'anni fa.

Disco Fonit in preparazione
Disco Odeon in preparazione

Lasciatemi cantar

STORNELLO

MARAZITI - MARCHIONNE

Edizioni ZANIBON - Padova

I

Oggi un non so che
mi motte tanta frenesia...
Chi lo sa cos'è?
La gioia della vita mia!...
Canta intorno a me
il mondo, come fosse la festa.
Non mi so frenar...
ho tanta voglia di cantare!

RITORNELLO:

Lasciatemi cantare!
Nella mia voce
c'è l'armonia d'un cuor
così felice!...
Mi sembra di sognar
fra tanta luce
e se perdersi l'amore
trovi la morte!...
Chi un dì giurava che s'amava
ha preso il treno e dalla gioia ha
[tanto tanto
riso e pianto!]

Lasciatemi cantar:
« Fiere di grado »,
lo benedico chi
mi ha abbandonato!...

II

Pieno di pudor
un giulo al sole s'è dischinato:
guarda il suo cuor,
e penso al sogno d'un illuso!...
Penso che quel fior,
è un po' come la tua parola.
Non m'illudo più
da che me l'hai insegnato tut!.

FINALE:

Lasciatemi cantar:
« Fiere di grado »,
è meglio sol che mai
accompagnare!

Disco Fonit in preparazione
Disco Odeon 10104

Il mio cuore

CANZONE RITMO MODERATO

A. BRIGADA

Edizioni CASIROLI - Milano

Il mio cuor,
il mio amor
carezze e baci sogneranno ancor,
finché speranza avrà
la mia felicità.
Solo tu
mio tesoro
all'anima triste che non ama più,
potrai donare ancora
tutta la gioventù...

Torna la primavera d'amor
nei nostri cuor,
canta la giovinezza tra i fior,
come allora...

Il mio cuor,
il mio amor
carezze e baci sogneranno ancor,
finché potrò gioire,
finché potrò sentire,
d'amarti come allora...

Disco Fonit 8543
Disco Odeon in preparazione

Napoletana

CANZONE
SEMI - MARTELLI - NERI
Edizioni ODEON - Milano

I

Fra un baccichio di stelle
sembra Napoli un giardino in mezzo
nel golfo inargentato [al mare;]
è tutta un'eco di canzoni marinare,
e canta alla sua bella
la febbre del suo cuor
gettando al mare la rete il pescator:
[Ohè! Ohè!]

RITORNELLO:

Napoletana,
doeme Napoli regina
e, al chiar di luna,
ogni cuore pensa a te!
Della marina
vola un canto di sirena;
napoletana,
io ti sogno in braccio a me!
Da Sorrento a Margellina
vanno a te mille canzoni
fra chitarre e mandolini,
tamburelle e pupù...
Napoletana:
tutta Napoli sei tu!

II

È Napoli l'amore,
è un paradiso sul per te, napoletana!
risplende come il sole
la tua semplice bellezza popolana;
hai mille nomi e un nome:
sei Napoli che sa
far ridere, far piangere e cantar:
[Ohè! Ohè!]

Disco Fonit in preparazione
Disco Odeon in preparazione

Negli occhi tuoi c'è il sole

CANZONE
FERRARIO - CRAM
Edizioni CORSINI - Milano

I

Tremula, candida
fragile, languida:
fuggo ogni stella
dal ciel mattutin...
sulle stel ogni fior,
nei giardini desto è allora:
ma il più bel fiore
l'ho sempre qui vicino...

RITORNELLO:

Negli occhi tuoi c'è il sole,
c'è tutta la primavera...
c'è un'olozar di viole
che mi discende nel cuor...
Quando sono con te,
io sorrido perché
se mi guardi non ho più parole...
Negli occhi tuoi c'è il sole:
c'è tutta una canzone d'amor!...

II

Socramè, parliami
stingimè, guardami
ora che il giorno
finisco lassù...
Anche il sol se se va
e dal ciel svanirà:
che importa aller
se la sera, scende giù?

FINALINO:

Nel tuo sguardo non c'è
che un sorriso per me
più sincero di tante parole...
Negli occhi tuoi c'è il sole
c'è tutta la gioventù!

Disco Fonit 8533
Disco Odeon in preparazione

Non guardar le stelle

RITMO LENTO
GIULIANI - BRACCHI
Edizioni CURCI - Milano

I

Scende l'incanto della sera
il cielo è tutto d'or.
Mi sento l'anima leggera
voglio parlar d'amor.

RITORNELLO:

Non guardar
le stelle — perché
son gelose di te.
Di te amor
che brilli di più:
non — guardar — lassù.
Sul mio cuor
rifugiati un po'
il mio amor ti dirò
così potrem
insieme sognar,
vicini e non parlar.
E se l'alba ci scoprirà
felici del nostro amor
ti bacerò
tremante così...
Così
Non guardar
le stelle — perché
son gelose di te
di te amor
che brilli di più:
Non guardar lassù.

II

Sento nell'aria profumata
il caldo tuo respir
ascolta o bimba innamorata
chò che ti voglio dir.

Disco Fonit in preparazione
Disco Odeon in preparazione

Non si fa l'amore quando piove...

CANZONE A RITMO ALLEGRO
SCIORILLI - RASTELLI - PANZERI
Edizioni SUFINI-ZENBONI - Milano

I

Le canzoni in voga d'oggi
fanno assai meraviglia
quando affermano senza scilar
che amarsi quando piove è tanto bello.

RITORNELLO:

Dopo tante prove - dice che per
[Giore,
non si fa l'amore quando piove,
se si fa l'amore quando piove
che succederà?
Viene il raffreddore - si rovina il
[cuore
se si fa l'amore quando piove...
... se si fa l'amore quando piove
trenta giorni e trentasei il
[raffreddore durerà.
Più non sentirò,
stasera no...
piove forse, non si può:
per poter sognar
a te per te
mi ci vuole il cielo blu.
Dopo tante prove - dico che per
[Giore,
non si fa l'amore quando piove...
... se si fa l'amore quando piove
trenta giorni o trentasei il
[raffreddore durerà.

II

Se però non presti fede a me
non ti resta che provar;
mi dirai aller senza scilar
se amarsi quando piove è proprio bello.

Disco Fonit 8534
Disco Odeon in preparazione

Nuova rosa

CANZONE

G. DE MURO

Edizioni DE MURO - Torino

I

D'incoscio è permogliato,
nel giardino del mio cuore,
profumato un nuova rosa:
una bella rosa tè.

RITORNELLO:

Rosa
te l'ho chiamata col più vago nome.
Rosa?
Vuol dir profumo, grazia, leggiadria:
Rosa,
novella palpitare di vita mia,
non appassire, non lasciarmi più.
Dimmi
che l'amor tuo è grande e non è fine.
Dimmi che meritabile il mondo senza
Dimmi?
Che cosa è mai senza sospiri un cuore:
O nuova Rosa, il mio respir sei tu.

II

Ma un proverbio antica, dice:
Non c'è rosa senza spine,
non v'è bene senza fine:
ogni amore è il suo destino!

RITORNELLO:

Dimmi
che l'amor tuo è grande e non è fine.
Dimmi
che meritabile il mondo senza amore.
Dimmi?
Che cosa è mai senza sospiri un cuore:
O nuova Rosa, il mio respir sei tu.
Rosa?
Te l'ho chiamata col più vago nome,
Rosa?
Vuol dir profumo, grazia leggiadria.
Rosa,
novella palpitare di vita mia,
non appassire, non lasciarmi più.

Disco Fonit in preparazione
Disco Odeon in preparazione

Ogni parola d'amore

(è una bugia per me)

CANZONE RITMO LENTO

BLASCO - QUATTIRINI - MARAZITI

Edizioni MELODI - Milano

I

O dolce bimba silenziosa
Che a me ti stringi con calor
Se vuoi sognare
Tu puoi sognare
Ma non mi parlar d'amor!...

RITORNELLO:

Ogni parola d'amore
È una bugia per me
Chi ha conosciuto il dottor
Ormai all'amor
Non crede più.
Ogni parola d'amore
Sincera proprio non è
Io, che ho ascoltato un sospir
Sentii fuggir
La gioventù!...
A cuore a cuore si dicono tante
Ma, credi tu
Nessuna è sincera davvero...
Ogni parola d'amore
È una bugia per me
Chi ha conosciuto il dottor
Ormai all'amor
Non crede più.

II

Seppur mi senti un po' lontano
Qui sul mio cuore puoi sognar:
Se vuoi rimani
Fur fu domani,
Ma d'amor non mi parlar,

Disco Fonit in preparazione
Disco Odeon in preparazione

L'orso dello Zoo

RITMO ALLEGRO

GIULIANI - BORELLA

Edizioni CURCI - Milano

I

Quando voglio un po' goder
e far economia
allo zoo vado a veder
l'orso dell'Ungheria.

RITORNELLO:

Se vedeste chi buffone

l'orso dello zoo!

Là per là

non si sa

frenar l'ilarità!

Quando fa Napoleone

dopo Waterloo!...

Ah! Ah! Ah!

Ah! Ah! Ah!

Tener la pancia fat!

Serio, serio, ritto in piè

guarda con aria assorta

con la zampa nel gilet

e la lucerna storta.

Se una fetta di melone

poi qualcun gli dà,

quel ghicton

per vi fa

la danza di Patmì.

II

Per andar a teatro, ormai,
quasi ci si rovina
mentre all'orso te non dai
che qualche zoccolina.

Disco Fonit in preparazione
Disco Odeon in preparazione

Passa Nini

CANZONE RITMO LENTO

RIZZA - MURIS

Edizioni SUFFINI-ZERBONI - Milano

La vedete ogni mattina
sempre passeggiar,
dove vada la piccina
chi può indovinar!
Col suo passo svelto
occola arrivar...
...già si comincia a cantar!

RITORNELLO:

Passa Nini,
com'è carina...

Passa Nini,
la birichina

che fa voltar

ben tutta la città... si sai

Voglio Nini!...

Si grida in coro

voglio Nini,

quel gran tesoro

altro non s'è

al mondo fuori che... Nini!

Poi che giorni di tormento

da quel dì che più non passò,

tutti gli uomini in fermento:

« Dove sei, dove sei Nini! »

Eccola qui

col suo tesoro

ride così

com'è carina

ti fa restar

col fiato qui a metà... Nini.

Disco Fonit in preparazione
Disco Odeon in preparazione

PARADISO PER DUE

dal film omonimo

CANZONE RITMO LENTO

SICILIANI - ASTRO MARI

Edizioni SONORFILM - Milano

I

Quando una stella brilla nell'azzurro
e c'è un'altra stella su nel ciel, (vel,
sembra che lassù, parlino d'amor,
con il languido chiaror:
E' un invito per amar
ed il cuore fa sognar.

II

Quando un cuore giovane l'amore
cerca un altro cuore per amar...
Ed io so perché, quando vedo te,
senza un desiderio in me:
Dolci frasi non so dir,
ma ti dico le un sospiri

RITORNELLO:

Quando il cuor,
senti fremere di gioia e d'amor
puoi conoscere la storia:
quella vecchia storia che Adamo raccontò,
quando in Paradiso un dì con Eva s'incontrò!
Che avverrà,
se il tuo cuore sul mio cuor segnerà?...
Si ripeterà la storia:
ed il Paradiso che per due soltanto fa,
puoi segnario pare tu!
Io con te, tu con me,
soli in Paradiso notte e dì,
sogneremo, ci ameremo,
con felicità, con sincerità!
Cuore a cuore,
cantaeremo quella storia d'amor,
quella storia sempre nuova,
e in quel paradiso che per due soltanto fa,
noi vivremo a tu per tu!

Disco Fonit in preparazione
Disco Odeon in preparazione

Piccole bambine Innamorate

RITMO LENTO

G. D'ANZI

Edizioni CURCI - Milano

I

Quante parole inserrate
uno sguardo tenero, un rossor
tante ragazzine spensierate,
prese nel bel gioco dell'amor...

RITORNELLO:

Piccole bambine innamorate
che credete ai sogni delle fate,
freme dolcemente il vostro cuore
presto al primo palpito d'amore.
Piccole donne spensierate
che nei sogni d'oro vi collate
voi sbocciate al sole dell'amore,
belle, profumate come fior.
Non parlate con malinconia
c'è in voi la gioventù
non guardate in ciel con

nostalgia

rideran le stelle di lassù.
Piccole bambine innamorate
piccole donne spensierate
siete l'incantesimo dei nostri
piccole sirene dell'amor. (cuor

II

Tremano le labbra ai primi baci
qualche lacrimuccia scende giù
poi le strette si faranno audaci
sogni, solo sogni e nella pù.

Disco Fonit 8546
Disco Odeon 10148

Preferisco un biglietto da mille

CANZONE RITMO MODERATO

MENDES

Edizioni MASCHERONI - Milano

I

Io non sogno cose belle,
non desidero le stelle
e nemmeno un grande amore,
né un castello tutto d'or!
Io non voglio il Monte Bianco,
del Vesuvio sono stanco,
tutte queste cose
freddo lasciano il mio cuor!

RITORNELLO:

Preferisco un biglietto da mille
che all'istante la gioia mi dà.
Solamente un biglietto da mille
senza fuoco scintille ti fa.
Che miracoli sa fare
quel biglietto testator,
fa le donne spassimare
e perciò ripeto ancor:
Preferisco un biglietto da mille
ma nessun, ma nessuno me lo dà!

II

Son di gusti molto strani,
io non amo i pellicani
e nemmeno gli elefanti
non mi piace di lociar!
Se mi dicono: Vuoi Zaccosì?
Vuoi la Galli con Falconi?
Ti regalo Greta Garbo!
Io rispondo lì per lì:

Disco Fonit in preparazione
Disco Odeon in preparazione

Resta sempre così

CANZONE GROTTESCA
PEPPINO MENDES
PROPRIETÀ DELL'AUTORE

I

T'ho vista bella! Tanto bella!
[Mi] più bella d'una cosa bella!
Se stavo all'ombra, tu stavi al sole...
ed io rimasi... senza parole!
Mettesti un piede su una bocca di
[barbana
e sei caduta in una posa molto
[strana!

RITORNELLO:

Sì! Resta sempre così!
Giorno, sera, notte e dì,
non ti muovere di lì!
Così mi piaci,
anche se taci,
se non mi baci,
sempre così!...
Sì! Resta sempre così!
Giorno, sera, notte e dì,
non ti muovere di lì!

II

Ti ho poi perduta... ti ho riveduta...
ti ho riveduta e ti ho riconosciuta!
Sono scappato, tu m'hai chiamato...
ed io, cretino, sono ritornato!
Foi tu gettasti dal balcone in modo
che all'indomani sei finita [tale
[all'ospedale!

Disco Fonit in preparazione
Disco Odeon in preparazione

Ritorna ancor

RITMO LENTO
CONSIGLIO - BERTI
Edizioni NAZIONALE - Torino

Lo so che t'ho perduta
che non ritorni più
ma per non più soffrire
vorrei poterti dir:

RITORNELLO:

Ritorna ancor
qui sul mio cuore
ti stringerò così,
L'autunno vien
e un grigio vel
già fa più triste il ciel.
La pioggia è come un canto
mi parla di te.
Questo mio cuore ch'è solo
non sogna che te.
Un giorno sol
come era allora
devi tornar da me.
È un'illusione... che importa
se tu sei con me
potrò dimenticar
questo dolor,

Disco Fonit in preparazione
Disco Odeon in preparazione

Sai cosa vuol dire...

CANZONE
SILVESTRI - DONAGGIO
Edizioni NAZIONALE - Torino

Soltanto tre frasi d'amore
bambina ti voglio insegnar,
tre frasi che scendono al cuore
e mai tu le devi scordar...

RITORNELLO:

Sai cosa vuol dire:
« Ich liebe dich? »
Io t'amo
vuol dir.
Sai cosa vuol dire:
« Ich kusse dich? »
Ti bacio, vuol dir.
Ripetile con me pian piano
nessuno ci potrà capir...
Per me non l'avrai detto invano
se il labbro tuo non sa mentir...
Tu sai cosa vuol dire:
« Du meine bist? »
Vuol dire:
Sei mia.

Disco Fonit in preparazione
Disco Odeon in preparazione

Serenata in Budapest

CANZONE SERENATA
ALLEGRI - BERTINI
Edizioni NAZIONALE - Torino

I

Serenata,
dolce e amata,
stasera vola e va'
e il cuore canterà
con te.
Chi ti sente,
dolcemente
nell'ombra scenderà
e solo a me penserà.

RITORNELLO:

Canto per il mio amor
con tutto il cuore
la mia canzone.
E l'eco sembra dir
in un sospiro
la mia passione.
Tireranno i violini con vece di
ed io ripeto il canto [risanto
sotto le stelle d'oro.
Canto per il mio amor
con tutto il cuore
la mia canzone.
E la mia voce va
con ansietà
sul tuo balcone.
Mentre il Danubio dorme, io canto
Ti voglio tanto ben, [per te
non ti scordar di me.

II

Una telegramma da lontana
singhiozza sul vicino
il triste suo destino
d'amore.
Nel suo canto
tremava il pianista
che dà una pace in me
mentre scopro a te.

Disco Fonit in preparazione
Disco Odeon in preparazione

SE MIA ZIA VINCERÀ LA LOTTERIA

CANZONE GROTTESCA

DANIELE - VALARREGA

Edizioni DANIELE-SIDET - Milano

I

Quando già sta per girare quell'urna
sempre un'ansia m'assale, [fatale]
un ardor senza uguale.

Faccio ogni giorno i più strani bei
[sogni dorati]

di palazzi incantati,
di ricchezze ed amar...

Ma più ristretti
ben sono i progetti

che sa mia zia fare ogni...

II

Ha già promesso ai nipoti ogni sorta
dai confetti ai milioni, [di dolci]

Dai villini ai bottoni.

Ha già annanziate un rinfresco con
[bibite in ghiaccio]

ed un bel castagnaccio
da mangiar per tre di...

E ogni giorno
si dà più attento

facendo progetti così...

RITORNELLO:

Se mia zia

Rosalba

vincerà la lotteria,

oh, che gioia,

oh quale pazza allegria!

Quel cappello

tanto bello

col piumetto e con l'acella.

Oh, che gioia!

alfin comparsi potrà!

E la scialla a righe gialle

sulle spalle trionfante starà.

La beretta di vacchetta

lunga e stretta sfoggiare potrà.

Se mia zia

Rosalba

vincerà la lotteria

che allegria

che carovale sarà!

Serenatella triste

RUCCIONE - BERTINI

Edizioni NAZIONALE - Torino

RITORNELLO:

...Va' serenatella!

Dillo tu!

Dillo tu!

Quanto ha pianto il cuor
per la mia bella!

...Va', nell'aria bruna

vola e va,

così fa

se il tuo canto

non ha più fortuna!

Su tante le finestre in fies

non ti fermar...

Sospira a quella del mio amor:

«Ti voglio amar!».

...Va', serenatella

solo tu,

solo tu

far felice il cuor della mia bella!

Noite, notte!

desolata come me...

Senti, senti...

io non canto più per te!

Chi m'ha voluto bene m'un

Perchè? Perchè? [scordato!]

FINALINO:

Serenatella! Serenatella!

Disco Fonit in preparazione

Disco Odeon in preparazione

Stanotte, in sogno...

CANZONE TANGO

RAIMONDO - FRATI

Edizioni RAIMONDO - Milano

Prima di partire, amore,
lascia che ti guardi ancor,
voglio che nei resti in cuore
sia un po' del tuo splendor.
Le mie frazi appassionata,
che tu sola sai capir,
nelle notti profumate
ancor potrai sentir.

RITORNELLO:

Ci rivedremo,
stanotte in sogno
così potremo inciarci ancor.
E questo canto,
fra tante rose
ti saprò dir.
In quell'incanto
vivrò soltanto
del tuo respir, di te!
Ci rivedremo,
stanotte, ancor.

II

* Misteriosa notte chiara
che ho vissuto insieme a te
è un tormento ricordarsi
chi non è più con me.
Questo brevi tua parola,
che mi scrivi nel dolor,
portan sempre un po' di sola
a chi ti dice ancor.

FINALINO:

E questo cose
fra tante rose
ti saprò dir.
In quell'incanto
vivrò soltanto
del tuo respir, di te!
Ci rivedremo,
stanotte, ancor.

Disco Fonit in preparazione

Disco Odeon in preparazione

Disco Fonit in preparazione

Disco Odeon in preparazione

Su beviam...!

CANZONE VALZER
LINDEMANN - GIANPIA

Edizioni BELTRAMO - Sesto

I

La vita comincia domani,
ovunque sentiamo esclamari;
son tutti pensieri un po' strani
che noi non vogliamo ascoltar.
Si vive una volta soltanto
e un'altra morir si dovrà,
ma ognun col buon vino e al bel canto
gli affanni scordare potrà.

II

Vent'anni son gemme dischiate,
e trenta, un giardino già in fior,
quaranta, speranze deluse
per chi non conobbe l'amor.
Ma noi siam felici e contenti
con il bacco che mette calor,
e voi belle bimbe ridenti
ci date l'ebbrezza nel cuor.

RITORNELLO:

Sul Sul Tutti beviam
ai nostri amori brindiam!
Cin! Cin! Alto il bicchier
per affogar nel piacer.
Bella è la vita fin quando nel cuor
sbocciano i sogni d'amor.
Tutto è chimera, ma noi non
[pensiam];
ai nostri amori brindiam!

Disco Fonit in preparazione
Disco Odeon 20114

Un tango nella notte

TANGO CANZONE
DE PALMA - MAZZUCA - CARUSO
Edizioni DE PALMA - Costanza

I

Quando vien giù la sera,
Quanta malinconia...
Sento là nostalgia
Nel cuor mio che non ti può scordare
La voce mia velata, [più]...
Piangere nella nottata...
Mi sento il cuor
Ritornar di passione...
Amore, dammi ancor
Un'ultima illusione...

RITORNELLO:

Quando
Un tango nella notte muore,
Piangere
Per te che non mi sai più amare...
Forse
Tu riderai del mio dolore,
Mentre
La voce mia si perderà...
Ritorna, amor, senza di te
Mi scappa il sole
Ricordo ancor le tue
Deliriose parole
E in un sospiro
Io t'amo ancor perdutamente...
Tango
Senza di te, non vivo più.

II

C'è un'ombra di tristezza
E nel mio cuor sento
Come un presentimento
Che mi ripete che non tornerai mai
Che importa se l'amore [più]
Non parla più al tuo cuor...
Non m'ami più
Ma nella notte mia
Accora sognarò
Il nostro grande amor.

Disco Fonit in preparazione
Disco Odeon in preparazione

Ti dirò

del Sim Fanno: « 3000 km. al minuto »
RITMO LENTO
D'ANZI - BRACCINI
Edizioni CURCI - Milano

I

Vorrei parlarti del mio amore
quando, non so.
Ma se mi ascolterà il tuo cuore
forse quel giorno, dirò.

RITORNELLO:

Ti dirò
che tu mi piaci
ti dirò
che nei tuoi baci
si nasconde il mio destino
il mio sogno divino
che ancor, non conosco tu!
Ti dirò
che nel mio cuore
più non ho,
che questo amore
crederò nel paradiso
se un dolce tuo sorriso
al cuor, d'amor, mi parlerà.
Tu mi puoi dare la vita
tu sei la speranza che non muore
tu sei la gioia infinita
che se passerà, più non tornerà.
Ti dirò
che tu mi piaci
ti dirò, che nei tuoi baci
si nasconde il mio destino
il sogno mio divino
che ancor, non conosco tu.

Disco Fonit 8456
Disco Odeon 20112

Ti voglio sempre bene

CANZONE RITMO LENTO
BLASCO - MARCHIONNE
Edizioni MELODI - Milano

I

Non tremar così mentre mi baci,
forse tu vorresti dirmi: Addio,
ma il tuo sguardo parla, mentre baci
ed il tuo cuor mi vuol dire:

RITORNELLO:

Si, ti voglio sempre bene
mentire non conviene,
lasciarmi, perchè?
Si tu pur me ne vuoi tanto
vorresti odiarmi intanto
hai pianto per me.
Lo so, che tu sei gelosa di...
perchè son tanto geloso di...
Si, ti voglio sempre bene,
due cuori e mille pene:
è questo l'amor!...

II

Passa sibilando la bufera,
dopo la tempesta torna il sole,
l'anima serena è più sincera,
torna il bel sogno così...

Disco Fonit in preparazione
Disco Odeon in preparazione

Tu che incateni

(il mio cuor)

CANZONE RITMO LENTO
PINTALDI - CAPODIECI - BONFANTI
Edizioni AEDO - Milano

I

Quando vidi te
piccolo tesor,
tritto parlò d'amor.
Posti tu per me,
come un raggio d'or...
e mi feristi il cuor!

RITORNELLO:

Tu, che incateni il mio cuor,
in un bacio d'amor
dimmi se m'ami ancor!
Tu, non dovresti mentir,
per non farmi soffrir,
se mi dovrai fuggir!
Forse un tristo di,
non tornerai vicino a me...
senza un perchè
lasciarsi così,
chi vive e spasima per te!
Tu, che incateni il mio cuor,
in un bacio d'amor
dimmi se m'ami ancor.

II

Non potrò scordar
tritto quel che fu...
e quegli occhiom bian!
Dimmi di tornar,
non lasciarmi più...
la vita mia sei tu!

PER FINIRE:

Tutto rivivrà,
se tornerai vicino a me,
solo per me...
La felicità,
sorriderà per sempre a te!
Tu, che incateni il mio cuor,
col tuo bacio d'amor,
m'hai detto: T'amo ancor.

Tu che passi

(e non mi guardi più)

CANZONE RITMO LENTO
KRAMER - PANZERI - FRANCHINI
Edizioni SUFINI-ZERBONI - Milano

I

Penso sempre a te,
cerco solo te
perchè così vuole il cuor.
Ma ogni giorno più
gelida sei tu:
Hai scordato il nostro amor!

RITORNELLO:

Tu che passi e non mi guardi più
non senti un fremito nel cuor
per me?
Non vedo più, la luce nei tuoi
occhi bla
che fa sperar un po' d'amor
perchè?
Non ricordi quei di
quando tu mi dicevi:
Son felice così
tu sei tutto per me.
Tu che passi e non mi guardi più
non senti un fremito nel cuor
per me?

II

Non ti parlerò,
non ti chiamerò,
ma se un dì ritornerai:
con un bacio albor
stretta sul mio cuor
il mio amor comprenderai.

Disco Fonit 8452
Disco Odeon in preparazione

Disco Fonit in preparazione
Disco Odeon in preparazione

L'ULTIMO GIGOLO

PARODIA

ERMINIO MACARIO

Edizioni MESSAGGERIE MUSICALI

I

Chi dice che a Parigi già da un po'
è scomparsa Gigolò
vi racconta una bugia.
Bugia senza pudor
Parola mia d'onor
Parola mia d'onor
Parola mia d'onor
Nella notte di tempeste
a Parigi ancor esiste
Gigolò bello e robusto
ch'è l'amor di Gigollette
Gigolò bello e robusto
ch'è l'amor di Gigollette
se c'è ancor chi non lo sa
Gigolò bello e robusto sono vani!

RITORNELLO:

Piccola Gigollette beata forte a te
stancotta la vita è più bella per me.
Cosa importa se il mondo è [quadrato?]
Il tabacco ho comprato
e la pipa ho sturata.
(Prosa) «Tu che dici, ma la faccia una
[fumata?]

Io non fumo - Io non dormo
Io non mangio lussache
Io non sono il meglio
sono il povero «Apache»
Io sono l'apache con te dancero
Gigolò! Gigolò!

RITORNELLO:

(al sesto un fischio)
.....
Se non sbaglia qualcuno ha fischiato.
Il mio treno è arrivato
e la mocca è passata.
(Prosa) «Tu che dici, è Marcantonio o Cleopatra?»
E' la ronda, buonanotte.
Vi saluto - Siamo fritti.
Nella triste casotta
c'è la mamma che aspetta
c'è mamma che aspetta che dice senti
Gigolò! Gigolò!

II

Chi dice che a Parigi più son c'è
la famosa Gigollette
vi racconta una bugia.
Bugia senza pudor
Parola mia d'onor
Parola mia d'onor
Parola mia d'onor
Nella notte di burrasca
a Parigi ancor s'imbosca
Gigollette che all'ombra adessa
per l'amor di Gigolò
Gigollette che all'ombra adessa
per l'amor di Gigolò
se c'è ancor chi l'ignora
Gigollette che all'ombra adessa sonk
(non è!)

RITORNELLO:

Piccola Gigollette beata forte a te
stancotta la vita è più bella per me.
Cosa importa se il mondo non gira?
Questa danza mi attira.
Per te voglio morire.
(Prosa) «Se ti bacia, ma le prestò cinque
[lire?]

Io non fumo - Io non dormo
Io non mangio lussache
Io non sono il meglio
sono il povero «Apache»
Io sono l'apache che danza con te
Gigollette! Gigollette!

Disco Fonit in preparazione
Disco Odeon in preparazione

Tutto finisce nel nulla...

CANZONE VALZER
CALZIA - FOUCHÉ

Edizioni SABAUDA - Torino

I

Oggi sento una pungente
tristezza nel cor
che avvelena lentamente
la gioia d'amor!
Mentre stringo la tua mano
con l'ardor del primo dì
il mio labbro piano piano
ti dice così:

RITORNELLO:

Tutto finisce nel nulla quaggiù!
tutto dilegua e non torna mai più!
gioie e cocenti dolori,
sogni, speranze, illusioni, gioventù...
Tutto finisce nel nulla quaggiù,
piccola cara, lo sai anche tu,
e con la vita fugace d'un fior
nel nulla finisce l'amor!

II

Poche già un presentimento
cruel m'assal,
o l'innutile tormento
m'ispira del mal...
Se l'amor non ti sa dare
il coraggio di soffrir,
le mie frasi troppo amare
non devi sentir...:

Disco Fonit in preparazione
Disco Odeon in preparazione

Vicino al fuoco

dal film « Come Margherita Gauthier »

CANZONE
CASIROLI - RASTELLI

Edizioni NAZIONALE - Torino

I

Quest'oggi mezza pian piano,
lo penso, amor: Dove sei tu?
Sarei fuggita via lontano
a ritrovare il sole.
Sento una mano lieve lieve
che batte ai vetri: Ma chi è?
In mezzo a tanta, tanta neve
io guardo e vedo te.

RITORNELLO:

Vieni vicino al fuoco, bambola mia
vieni a sognar accanto a me.
Sento che a poco a poco
l'anima mia
brucia d'amore solo per te!...
...Brilla la fiamma nel camino
mentre sussurro a te vicino:
« T'amolo ».
Vieni vicino al fuoco, bambola mia
vieni a sognar
qui sul mio cuor!...

Disco Fonit in preparazione
Disco Odeon 20147

CARNEVALE D'ITALIA

5° FASCICOLO 1940-41-XIX

RACCOLTA DELLE PIU' BELLE E PIU' POPOLARI CANZONI
CONTIENE I MAGGIORI SUCCESSI DELL'ANNO XIX-1940-41

1. BAMBOLA ROSA	Ritmo lento	Redi-Nisa
2. CANZONE A MARIA	Valzer	Chiri-Fouché
3. CHISSA'	Tango	Mascheroni-Marl
4. FONTANELLA	Tango	Panzari
5. IL PINGUINO INNAMORATO	Tempo mod.	Casiroli-Consiglio-Rastelli
6. LA FIABA DI BIANCASTELLA	Ritmo lento	Ala-Mazzoli
7. LA SIGNORINA DELL'UNIVERSITA'	Canzone	Di Lazzaro-Bruno
8. MENTRE SUONAVI CHOPIN	Ritmo lento	Di Lazzaro-Marl
9. PARADISO PERDUTO	Valzer	Beujeu
10. PECCATI DI GIOVENTU'	Tempo mod.	Mascheroni-Mendes
11. PIANO, PIANO	Ritmo mod.	Olivieri-Nisa
12. RISAIOLA	Fox caroll.	Mazzilli-Marchionne
13. ROSA, ROSA, ROSALIA	Tempo mod.	Fragga
14. SUL CAMPANILE DEL DUOMO	Valzer	F. Letto
15. TORMENTO	Tango	Blasco-Bertoni
16. VECCHIA CUMPARSITA	Tango	Ala-Bertini
17. VINCERE	Tango	Mascheroni-Mendes
18. VIVA LA POLCA	Polca	Mascheroni-Mendes

PER PIANO E CANTO Lire 15,—

Un lussuoso fascicolo con tutte le canzoni in voga
Una fonte inesauribile di divertimento
Un gradito regalo!

IN VENDITA PRESSO TUTTI I NEGOZI DI MUSICA

100 RADIOCANZONI CELEBRI

1° FASCICOLO

CONTIENE LE PIÙ BELLE CANZONI DEL PASSATO

SOMMARIO

Adde! bel sogno
 Adde!
 Anna
 Arrivederci bambine
 A Savia Lucia
 Bambine inasorate
 Buona notte amore
 Canta lo sciatore...
 Canzone d'amore
 Casa mamma
 Catinosa del Tigoli
 C'è un uomo in mezzo al mare
 Chi è più felice di me...
 Chitarra d'amore
 Chitarra muta
 Chitarra solista
 Chitona italiana
 Chiodi gli occhi Rosita
 Ci - di (Catalizzata bella)
 Conosco una fontana
 Con un canto nel cuor
 Cosa farai di me?
 Cosa ne hai fatto del mio cuor?
 Così piange Pierrot
 Dama! un bacio e ti dico di sì
 Desiderio
 Dillo tu serenata
 E' arrivato l'ombeliscione
 Suvvamo tante scroffe
 Faccetta nera
 Fili d'oro
 Francescantonio
 Guaitasca
 Ho sognato te
 Il mio amore eri tu
 Il mio amore un di verità
 Il più bel tango
 Io conosco un bar
 Io e la luna
 Io la notte non posso dormire
 La ragazza del giornale
 La Romanina
 La signorina della quinta strada
 L'ultimo Pierrot
 Lupo malinconico
 Marinella
 Napoli, tutta luce...
 Nivva nassa della vita
 Non dimenticare le mie parole
 Non è la verità
 Non ho che un canto

Non ma ne importa niente
 Non sei più la mia bambola
 Non ti scorderò di me
 Nostalgico slow
 Notte senza luna
 Poesonita
 Passeggiando per Milano
 Perchè?
 Piccola Butterfly
 Piccola Chief
 Portami tante rose...
 Prima di dormir, bambine
 Quel momento che mi piace tanto
 Questa notte o mai più
 Questa notte si dice
 Reginalda campagnola
 Ricordi di me
 San Francisco
 Sbarazzino
 Sciorgei Lè
 Se avessi un mandolino
 Senza parlare
 Serenata del sombrero
 Serenata di Don Giovanni
 Settembre sotto la pioggia
 Signora romana
 Signorino mio
 Signorine non guardate i marcial
 Sogno tigrano
 Sul lago Tana
 Tango di primavera
 Tango di Romano
 Tecla
 Ti - Pi - Titi
 Tommaso
 Toma, piccina...
 Tommaso
 Tu che mi fai piangere
 Tu... che ti chiami amor
 Tu sei la vita mia
 Una notte a Modena
 Un giorno il diavolo
 Unica sei il vortice
 Valzer della Blondina
 Valzer della damocela
 Valzer della Isarmonica
 Valzer « Infallibile »
 Vieni vieni
 Vicino tigrano
 Vivere

Volume di circa 60 pagine con copertina di lusso

PREZZO L. 2

In vendita in tutti i negozi di musica, radio e dischi e in tutte le edicole

100 RADIOCANZONI CELEBRI

2° FASCICOLO

CONTIENE LE PIÙ BELLE CANZONI DEL PASSATO

SOMMARIO

Adagio... Baggio
 Amore
 A me basta... un milione
 Anzelli
 Ariano
 Bombolo
 Campana mata
 Campone
 Carlo Tedono
 Canto vagabondo
 Carolina, Carolina
 C'era una volta il Negus...
 Carlo una ragazza
 Chitarra inasorate
 Chiedo gli occhi e penso a te...
 Ciribiribin
 Cutlerio
 Come la neve
 Come una signorina
 Cristoforo d'oro
 E' finito il bel tempo che fu
 E' troppo bello (per essere vero)
 ...Fa la cortesia
 Ferraria
 Finestra chiusa
 Fiorella
 Giacomini
 Giacomina mia
 Gelosita
 Il mio è il tuo
 Il tango della capinera
 Il valore della bottega
 Il valore di Wess
 Io beati...
 Io sogno un pupo rose
 Jacharino
 Kiki-Bu
 La canzone dell'onore
 L'edera
 Le donne di Jo Bum
 Le donne spagnole
 Ledovico
 Lo studente peste
 Luci della città
 L'ultima notte di tè
 Lussulignolo
 Maddona Bruna
 Mammole
 Monaco
 Merusio

Ma tu dore!, Maryl
 Miniero
 Mi piacciono le bionde
 Musica proibita
 Nanni
 Napoli che non muore
 Nipote
 Non piangere Marion
 Nostalgia napoletana
 Oggi se non sono felici...
 Oh, Donna Clara
 Paga, Giovanni
 Parata d'amore Maria
 Perché tanto
 Piccadilly
 Popolanello
 Pomaricchio
 Quel picco Annetto
 Rosella
 Rosa Maria
 Scriccio Blues
 Scrittoni
 Scoglioso
 Senzato e Morele
 Senzato melandine
 Se torno a passare
 Si fa... ma non si dice...
 Signore luce
 Soldati di ferro
 Sotti, sotti
 Sono tre pacile
 Sotto l'ombrello, con me
 Sparacchino
 Strada bianca
 Stravella
 Suvva l'ultima mia
 Tango della calcata
 Tango della rita
 Tango del vento
 Tango di Maria
 L'ascensore stentato
 Ti darò quel fior
 Ti saluto (vado in Abbinio)
 Tre
 Tutto quel che la popà
 Tutto va ben...
 Valerina
 Valerina se lo giuro
 Yvonne
 Ziti-Pati Ziti-Pu

Volume di circa 60 pagine con copertina di lusso

PREZZO L. 2

In vendita in tutti i negozi di musica, radio e dischi e in tutte le edicole

IL CANZONIERE DELLA RADIO

SOMMARIO

Accarezzandoti le mani

Alla festa del paese

Amiamoci così

Arcaibaldo

Arcaibaldo

Ascazion

Bianchina (La)

Casinta (vers. Ital.)

Casinta (vers. spagn.)

Comparsa (La)

Cemencha

Cevillaccio va...

Chitarra e mandolino

Conoscete quei vecchietti...

Con te sogno

Genari e polete

Donati

Felante con le ghette (L.)

Famiglia Brontola (L.)

Fortuna

Ho giocato un tempo al lotto

Ho sempre sognato

In due

Luna

Luna maritata

Madonna spagnola

Maestro improvvisa (M)

Mamma il treno va

Milanesina

Musica per le gambe

Noche de spelon

Noche di luna

Nuova ballata

Pastorella sbrucata

Francini con te

Quando tu

Ragione dei caperti rossi (L.)

Railcaro (R)

Restiamo soli

Risole

Rosa... Rosa... Rosella

Serenata appassionata

Torramento

Valzer della notte

Vessive

Vicino al mio cuore

Well con me la Cina

Vionetta innamorata

Vincere

Violetta

10°
FASCICOLO

Amore in tandem

Aspettami... (sull'angolo

della via)

Brillo una stella in cielo...

Canora con me

Canzone del battenti (La)

Carovita tentata

Casa mia

Castiglione

C'è un'orchestra sincopata

Chitarra argentina

Cinquantina

Colomba nera

Comodiella bella!

Comodiella bianca

Cori nella tormenta

Danzando sul sole

Domani non m'aspettar

Finchè c'è la giornata

Finezza di sole

Forse un dì

La ribattaga... (il va a piedi

leggeri)

Lungo tempo

Lorenzina

Meste un'ora

Perdonami Lù

Quando mi guardi

Robinetta

Rosalinda

Senza domani

Serenata innamorata

Signorina (aveva un buco nella calza)

Signorina (ho andato a scolare)

Silenzioso amore

Solo io...

Con felice se canto

Spunta il sole

Stelle hai detto... «sì» (L.)

Sul mare spondo

Su per monti

Tema lontano

Torment

Tu m'aspettanti

Tu cuore... è una capanna (R)

Un buco solo (vale tutto una vita)

Valzer appassionato

Valzer della felicità (R)

Valzer della strada

Vita è un concerto (La)

Voce di strada

11°
FASCICOLO

LO STORNELLATORE

di

“RADIO SOCIALE”

FASCICOLO PERIODICO

Contiene i migliori stornelli sul motivo del “Sor Capanna” trasmessi da C. M. Garatti nella “Radio Sociale” e illustrati da Verdini

PREZZO LIRE 1.-

In vendita a L. 1.20 in tutti i negozi di musica, radio e dischi e in tutte le edicole

IL CANZONIERE DELLA RADIO

RACCOLTA DECCE CANZONI DI SUCCESSO

12° FASCICOLO

SOMMARIO

Barbiin (E)	1	Ogni parola d'amore (è una bugia per me)	14
Canta sciora	2	Orso dello Zoo (L')	15
Canto alla notte	2	Paradiso per due	16
Canzone dei passeri (La)	3	Passa Nini	15
Canzone del platano (La)	5	Piccole bambine innamorate	17
Con la lampadina	4	Preferisco un biglietto da mille	17
Con le scarpe gialle	5	Resta sempre così	18
Cosa sei per me	4	Ritorna ancor	18
Dalle due alle tre	6	Sai cosa vuoi dire	19
Di-di-dò!	6	Se mia zia vincerà la lotteria	20
Donna?... Oh! (La)	7	Serenata in Budapest	19
Due parole divine	8	Serenatella triste	21
E' spagnola... sì o no!	8	Stanotte, in sogno...	21
Gagà del Motta (E)	9	Su beviam...!	22
Lasciatemi cantar	11	Tango nella notte (Un)	22
Lasciate baciare... (solamente al chiar di luna)	10	Ti dirò	23
Mio cuore (E)	11	Ti voglio sempre bene	23
Napoletana	12	Tu che incateni il mio cuor	24
Negli occhi tuoi c'è il sole	12	Tu che passi (e non mi guar- di più)	24
Non guardar le stelle	13	Tutto finisce nel nulla...	26
Non si fa l'amore quando piove	13	Ultimo Gigolò (L')	25
Nuova rosa	14	Vicino al fuoco	26

LIRE
1.20
NETTO

MESSAGGERIE MUSICALI S. A.

MILANO

CALZ. DEL CORSO, 4