

IL DISCOBOLO

Museo Virtuale del Disco



dal sito www.78-giri.net

Album fotografico della famiglia Masegla-Natali
provenienti dall'archivio privato degli artisti
Restauro digitale di Simone Calomino

IL DISCOBOLO

Museo Virtuale del Disco

1) Aldo e Nuccia



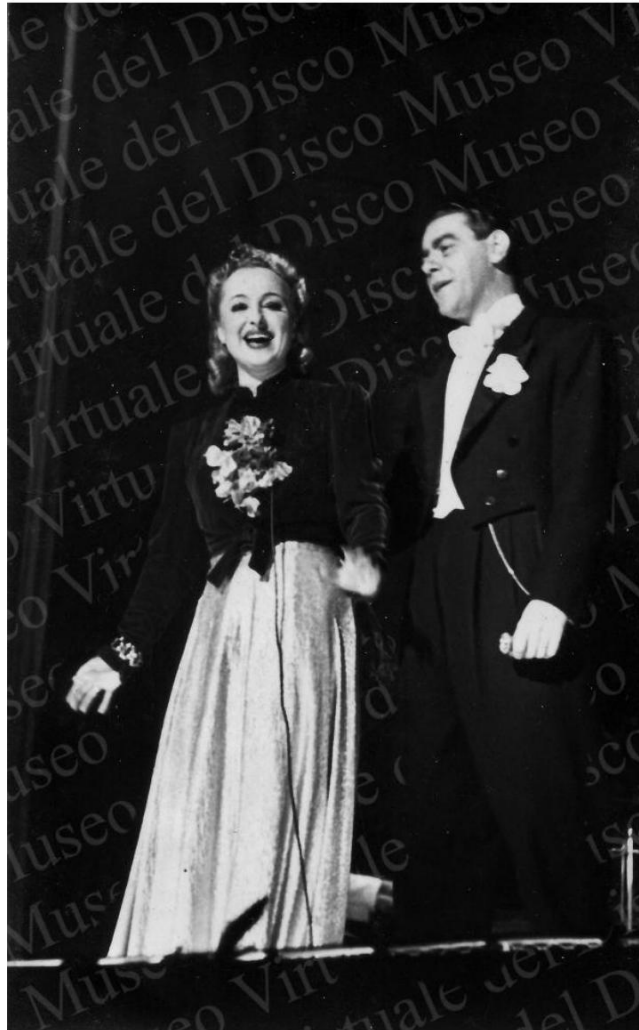
IL DISCOBOLO

Museo Virtuale del Disco



IL DISCOBOLO

Museo Virtuale del Disco



IL DISCOBOLO

Museo Virtuale del Disco



IL DISCOBOLO

Museo Virtuale del Disco

2) Rosella



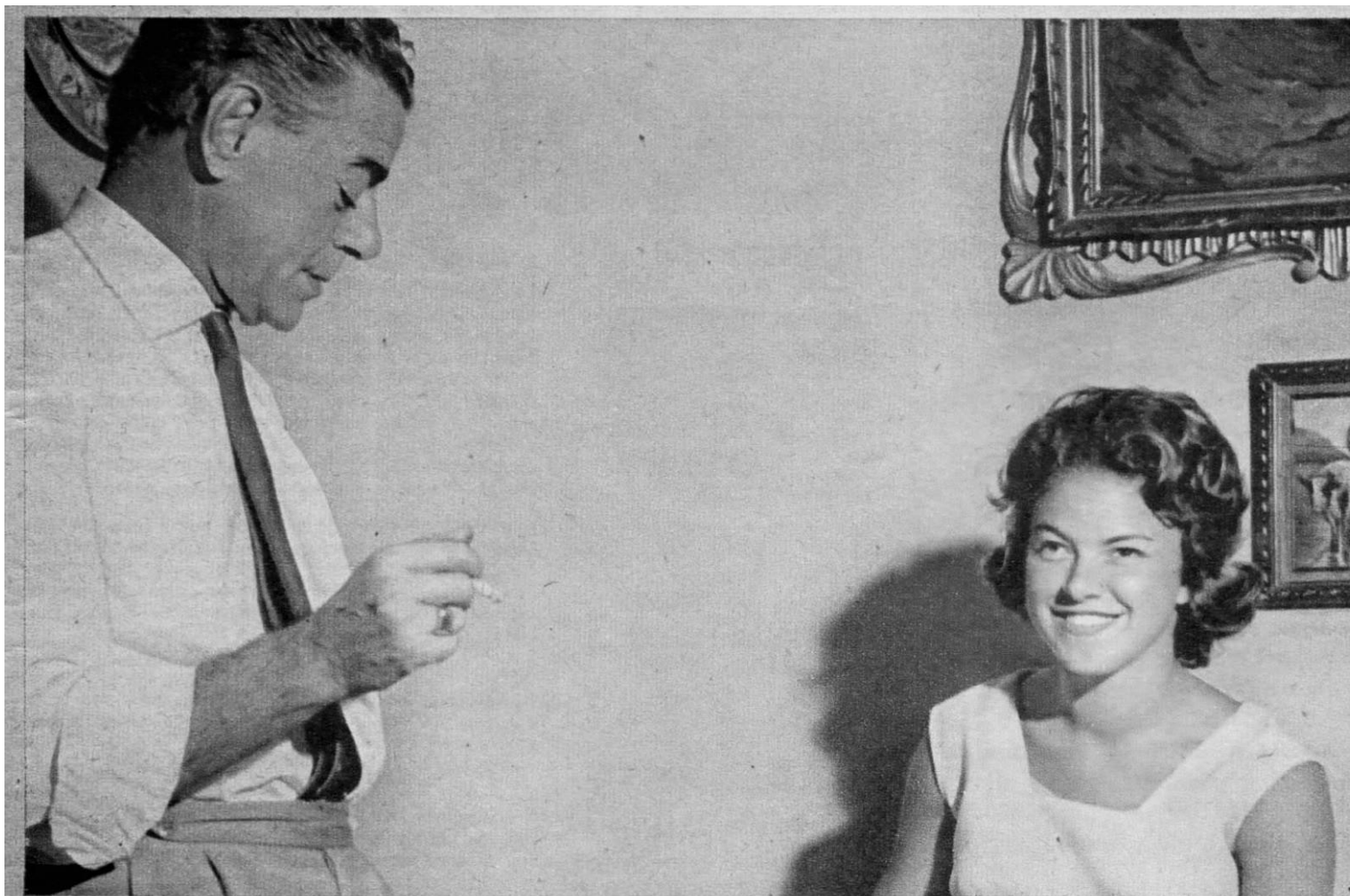
IL DISCOBOLO

Museo Virtuale del Disco



IL DISCOBOLO

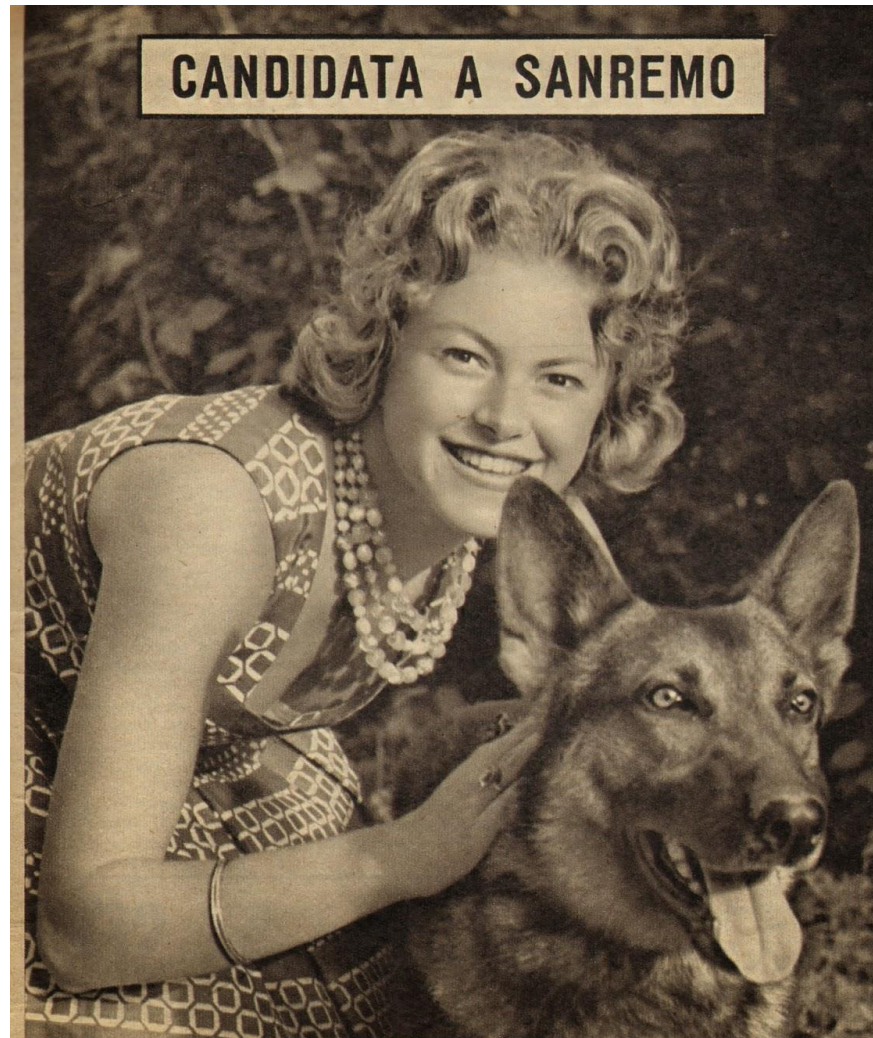
Museo Virtuale del Disco



Nata 19 anni fa dal matrimonio di due cantanti allora famosi, Rossella Masegla Natali, figlia unica, ha frequentato le scuole commerciali e un corso di stenodattilografia, prima di dedicarsi alla musica leggera, sotto la guida del maestro Ferruzzi. Ha debuttato alla radio nella trasmissione « Solo contro tutti », quindi è passata alla TV comparando in « Buone vacanze » e « Il musicchiere ». La canzone più nota del suo repertorio è « Cucurucucu Paloma ». E' una ragazza sportiva: pratica il nuoto e il pattinaggio. Nella foto in alto è col suo fedele cane lupo. Sotto è col papà.

IL DISCOBOLO

Museo Virtuale del Disco



Rossella Massegia Natali, la giovane cantante che vedremo con ogni probabilità al prossimo Festival di Sanremo, ha la musica nel sangue: i suoi genitori erano una volta affermati cantanti della radio, e la gente di una certa età non può non ricordare le loro voci. Era logico dunque prevedere che la figlia di due artisti del microfono avrebbe continuato la tradizione familiare cercando di emulare le glorie paterne e quelle materne. E infatti Rossella sognava fin da bambina di diventare una cantante. Direte voi: certamente i genitori la incoraggiavano. Nient'affatto. I due ex cantanti non vedevano di buon occhio la vocazione della figlia, conoscendo troppo bene le difficoltà dell'ambiente e i mille ostacoli che bisogna superare per raggiungere la notorietà. Così avevano stabilito che Rossella diventasse una impiegata modello in qualche azienda della sua città, la grande e industriosa Milano. Vista l'opposizione dei genitori, la ragazza decise di metterli di fronte al fatto compiuto e, a loro insaputa, debuttò al Teatro Gonzaga, ottenendo un vivo successo. In breve la giovane cantante è divenuta famosa, e i genitori hanno dovuto concludere che la ragione era dalla sua parte.

PAOLO PIERI

IL DISCOBOLO

Museo Virtuale del Disco



IL DISCOBOLO

Museo Virtuale del Disco



IL DISCOBOLO

Museo Virtuale del Disco

3) Aldo, Nuccia e Rosella



Nuccia, Rosella e Aldo, "La famiglia canterina" ospite al Musichiere (Archivio Radiocorriere)

IL DISCOBOLO

Museo Virtuale del Disco

