

BIOGRAFIA DI ARMANDO SCIASCIA



Armando Sciascia era nato a Lanciano nel 1920.

Diplomatosi in composizione e violino presso il Conservatorio di Pesaro, si trasferisce a Milano dove entra nell'orchestra del Teatro Nuovo e in quella dei Pomeriggi Musicali; forma poi un'orchestra propria, con cui inizia ad eseguire una serie di brani strumentali di sua composizione insieme a standard internazionali, e con cui si esibisce in tutta Europa.

Negli anni cinquanta incide diversi 78 giri per la Fonit Trevisan e per la multinazionale Philips..

Compone anche alcune colonne sonore per film come Tropic di notte, Mondì caldi di notte, e 3 colpi di Winchester per Ringo.

Nel 1962 Armando Sciascia fonda la casa discografica Vedette, con la quale scoprirà e valorizzerà artisti come l'Equipe 84, Gian Pieretti e i Pooh, firmando anche alcune canzoni del repertorio di questi artisti (anche come prestanome per quelli non ancora iscritti alla SIAE), usando lo pseudonimo H. Tical per le musiche e Pantros per i testi.

Alla fine del decennio Sciascia, durante il doppiaggio di una pubblicità televisiva, conosce Antonio Virgilio Savona del Quartetto Cetra, che gli propone di ampliare il campo d'azione della Vedette, creando una sezione popolare-politica simile a quella dei Dischi del Sole.

Sciascia si convince e decide di creare due sottoetichette, la Albatros, specializzata in musica folk, e la I Dischi Dello Zodiaco, assumendo come direttore artistico proprio Savona, che conferisce alla Zodiaco le caratteristiche di una vera e propria collana popolare-politica destinata a pubblicare in seguito i dischi dei gruppi appartenenti alla corrente della Nueva Canción Chilena come Inti Illimani, Quilapayún e Víctor Jara, oltre a vari altri gruppi e solisti italiani e stranieri.

Nel 1975 il nome della casa discografica muta in Editoriale Sciascia.

A metà degli anni ottanta Sciascia decide di ritirarsi, lasciando l'azienda al figlio Sergio, che però preferisce concludere un accordo per la cessione dei cataloghi con la Errebiesse.

Armando Sciascia si trasferisce poi negli Stati Uniti e nel 1988 fonda in Connecticut un'azienda musicale, la Preludium Music Company.

Armando Sciascia scompare a Trumbull nel 2017.



IL DISCOBOLO

MUSEO VIRTUALE DEL DISCO E

Museo virtuale del disco