



IL QUARTETTO CETRA

Autorizzazione del tribunale di Milano n. 3096 del 13-6-1953 - Direttore resp. CARLO NOBILE - Editore: ROBERTO NOBILE - Redazione ed Amministrazione: Corso Buenos Aires, 21 - MILANO - Stampa: TORMENA Industr. Graf. Genova. Concessionaria per la distrib. in Italia e all'estero: MESSAGGERIE ITALIANE S.p.A. - Servizio Periodici - Via P. Lomazzo, 52 - Milano. Una copia L. 100 - Abbonamento annuo L. 1.000 - Estero spese postali in più.



IL

“QUARTETTO CETRA,,

Dovendo parlare del "Quartetto Cetra" senza volerne rifare la cronistoria, il che sarebbe assurdo, poichè oggi è popolare perlomeno quanto i Quattro Moschettieri, ci riporteremo ad un giudizio di Dino Falconi il quale scriveva di questo complesso vocale: "...il Quartetto Cetra è uno dei più spassosi, dei più intelligenti, e dei più armoniosi numeri musicali del mondo...». Dello stesso parere la stampa di tutti quei paesi d'Europa ove il Quartetto si è prodotto o si è fatto conoscere attraverso i dischi e le radiotrasmissioni.

I componenti di questo QUARTETTO, per chi ancora non lo sapesse, sono: il M° Virgilio Savona, ideatore, preparatore, compositore e regista; Lucia Mannucci, una delle più personali ed apprezzate cantanti italiane; Giovanni Giacobetti, autore di moltissimi testi di canzoni; Felice Chiusano, detto anche (chissà poi perchè?) il "pelato"!

L'attività artistica di questo originalissimo complesso è di un dinamismo a tutta prova: prestazioni alla radio, tournées teatrali in Italia ed all'estero, doppiaggio di film, incisioni, riviste ecc. ecc.



Dopo il grande successo conseguito nelle due applauditissime riviste "GRAN BALDORIA" e "GRAN BARAONDA", il Quartetto è ritornato in seno alla RAI dove ha svolto un programma complesso e variato, presentando al pubblico italiano una serie di rubriche, tra le quali, apprezzatissime: "Gite di un quartetto viaggiatore", "Sassofoni e vecchie trombette", "Sei canzoni in cerca di successo", "Passerella che follia", "Fiabe per la nonna" ecc. ecc. I brani trasmessi nelle citate rubriche e cioè: "Il venditore di fichi d'India", "Se il jazz fosse nato a Roma", "Uora... uora, arrivao, u ferribot", "Non sparate sul pianista", "Al festival del jazz", sono stati incisi dallo stesso Quartetto, su dischi Cetra.

Attualmente i quattro in gambissima sono in procinto di lasciare l'Italia per recarsi a Buenos Aires scritturati per prodursi in concerti, radio e televisione.

Per la prossima stagione teatrale sono stati ingaggiati da Remigio Paone negli Spettacoli Errepi. Il grande impresario lombardo-napoletano non smettesce, come si vede, il suo particolare fiuto!

F.

Vi presentiamo il quartetto CETRA in tre originali fotografie.