

Anno II. - N. 12 - Una copia L. 100

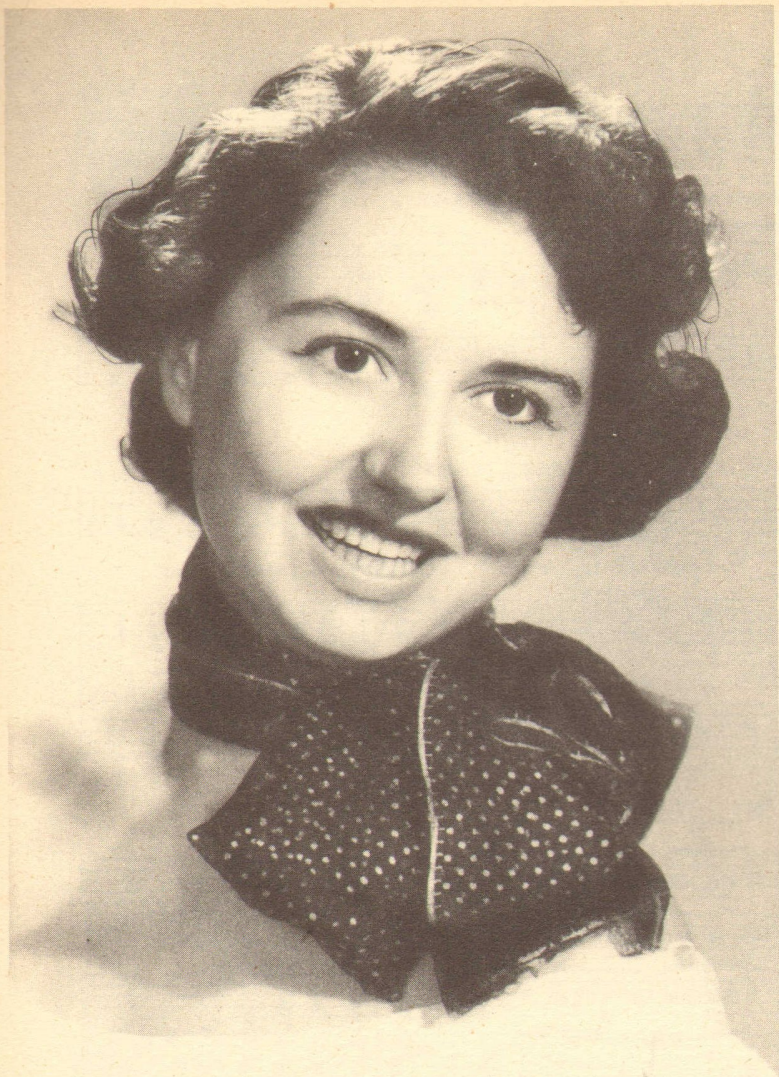
Milano 31 Dicembre 1954

Spedizione in abbonamento postale - Gruppo 3°

Eldorado

Rivista mensile Artistico-Musicale





Una bella espressione di Gloria Christian,

e mentre fa i capricci con Claudio Villa!

Un'incantevole interprete: Gloria Christian

A Gloria Christian calza a pennello l'eloquente elogio che Daniele Auber — autore tra l'altro di *Fra Diavolo* e de *La Muta di Portici* — rivolse a una bellissima allieva di canto del Conservatorio di Parigi, da lui diretto dal 1842:

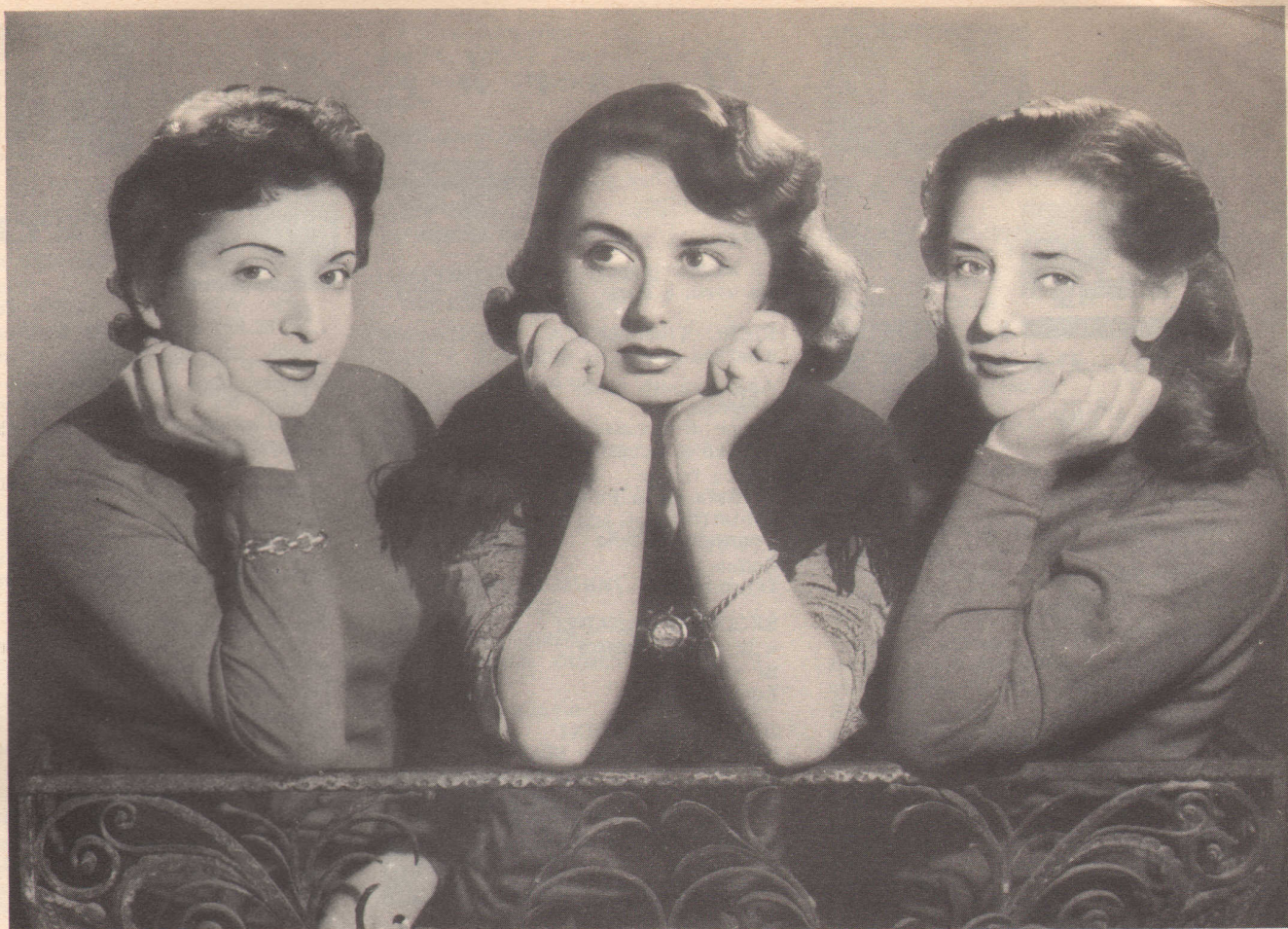
— Siete ammirevole: per l'incanto della vostra voce e . . . per la voce dei vostri incanti!

Col divario che Gloria Christian è qualcosa di ben altro che non una allieva: è una delle prime vedette internazionali.

Quando, nell'ormai lontano novembre '53, presentando questa radiosa artista — e ci perdonino i cortesi lettori il legittimo orgoglio, per l'essere stati i primi a presentarla e a valorizzarla con la stampa — le profetizzammo una rapida e luminosa carriera, non fummo difficili profeti: sapevamo pochissimo all'indirizzo di Gloria Christian ma, dall'audizione della sua insuperabile interpretazione di « *Abbandonarsi* », la finissima canzone del giovane e noto M^o Da Vià, ci persuademmo d'un subito di trovarci in presenza di un'ugola effettivamente d'oro.

Un'istantanea vivissima simpatia ci avvinsse alla deliziosa artista, e non tralasciammo occasione per darle meritata evidenza sul nostro giornale.





In lieta "armonia,, col Duo Vis

A segno che un lettore nostro amico ci chiese scherzosamente se per caso non ne avessimo preso una cotta:

— Ti pare? Eppure — gli osservammo — a noi sembra di aver fatto molto poco, in proporzione di quel che meriterebbe...

— Non metto in dubbio le sue doti, quantunque io non abbia mai avuto l'occasione di ascoltarla...

— Ascoltala dunque, e ti assicuro che ne diverrai tifoso, come lo sono diventati tutti i buongustai della canzone.

Per questo siamo nuovamente a parlare della fulgida stella del nostro firmamento musicale.

E siamo lieti di annunciare ai nostri lettori una bella notizia: Gloria Christian inizierà prossimamente un nuovo ciclo di trasmissioni, per le quali si varrà del prezioso contributo di ben quattro orchestre, scelte tra le più quotate.

Noi l'attendiamo con ansia, impazienti delle nuove e ineffabili delizie che l'eletta artista non mancherà di farci gustare.

In tale attesa chiudiamo con un plauso, un ringraziamento a Gino Conte, il valoroso Maestro che ha saputo guidare e portare agli odierni successi la nostra cara Gloria, Gloria di nome e gloria dell'arte italiana.

