

Giorgia Vallieri

Giorgia Lina Vallieri nasce a Ferrara il 24 Aprile 1915 da Egda Vancini e Mario Vallieri.

Inizia l'attività nel 1937 con lo pseudonimo di Giorgia Vallier, partecipando ad alcuni spettacoli di varietà nel nord Italia.

Nel Giugno 1938 inizia ad incidere dischi per l'etichetta milanese "La Voce del Padrone – Columbia – Marconiphone". Il suo primo disco (VdP HN1411) contenente i brani *Dove e*

Quando (Rodgers – Hart, testo italiano di Alfredo Bracchi) e *Per te vivrò* (Jacobs – Palex – Secunda, testo italiano di Michele Galdieri) ottiene un buon successo di vendite. Nel 1939, per adattarsi alle disposizioni del regime fascista che non gradiva l'utilizzo di nomi esterofili, decide di adottare il suo nome completo per l'incisione dei dischi.

Nei primi anni 40 si unisce in matrimonio con il cantante Oscar Carboni, suo conterraneo.

Nel 1942 la ritroviamo a Ferrara con l'orchestra di Tonino Frizzati. Accanto a lei, il marito Oscar Carboni, il ferrarese Vittorio Frignani e una giovanissima Carla Boni.

Il primo marzo del 1944, la Vallieri e il marito si trovarono coinvolti in un episodio curioso a Persiceto. Esplose una bomba posta da alcuni antifascisti nell'ufficio della Leva Militare proprio mentre nell'attiguo Teatro Comunale si esibiva la Compagnia Oscar Carboni. La bomba causò lievi danni, ma l'onda d'urto fece sbattere le porte del teatro e sollevò una nube di polvere. Tutto ciò avvenne durante l'esibizione di Oscar Carboni che iniziò a tremare di paura e fu portato dietro le quinte. Si accesero le luci della sala e tutti gli artisti scomparvero dal palcoscenico. Poco dopo, due ufficiali salirono sul palco assicurando che non era accaduto nulla di grave e che lo spettacolo poteva continuare. Così avvenne, nonostante sia Carboni che la Vallieri tremassero di paura. Terminata la messa in scena, i coniugi, terrorizzati, furono accompagnati da un carabiniere nella vicina trattoria "Impero" di Via Abate per riprendersi dallo spavento preso. Episodi del genere erano abbastanza comuni in quel periodo.

Fra il 1944 e il 1945, intraprende una tournée in medio oriente.

Rientrata nell'immediato dopoguerra, partecipa a diversi spettacoli nella sua Ferrara, in particolare nel teatro-tenda che era sorto a Parco Fiera, dal quale Silvio Gigli trasmetteva per l'EIAR "Botta e risposta".



IL DISCOBOLO

Museo Virtuale del Disco

Nell'Ottobre del 1946 incide alcuni duetti per la CETRA con Osar Carboni, accompagnata dall'orchestra Consiglio. La sua voce risulta ancora fresca e pressoché inalterata rispetto alle sue prime incisioni effettuate per la Voce del Padrone.

L'anno successivo, parte insieme al marito per una tournée in Sud America. Nel 1949 la ritroviamo in Brasile. Rientra in Italia per un breve periodo alla fine del 1951, accompagnando Carboni che è stato chiamato da Angelini per esibirsi al secondo festival della Canzone Italiana di Sanremo (1952). Ripartono per il Sud America alla fine del 1952, dopo la partecipazione di Carboni al Primo Festival di Napoli.

Rientrata in Italia nella seconda metà degli anni '50, si stabilisce con il marito e la figlia a Ferrara, città in cui scompare il 22 Maggio 1992.

Simone Calomino

Se avete altre notizie sulla vita e sulla carriera di questa artista,
potete contattarci al nostro indirizzo di posta elettronica
ildiscobolo@gmail.com