



Ricordando i Trii Vocali

Trio Vocale Cetra



Piero Pavesio (Torino, 1909 – Torino 20 Gennaio 1969) Pianista dell'Orchestra Angelini e Cantante



Luigi Casasco (??)
Contrabbassista



Telesio (o Luigi) Girardenghi (??)
Violinista

Si tratta di una formazione occasionale, che ricorreva in molti brani dell'Orchestra Angelini. Lo scopo era quello di movimentare le incisioni della celebre orchestra senza dover chiamare altri artisti.

Li ritroviamo in molte incisioni di Angelini tra il 1939 e il 1941, fra cui spiccano *Mustafà* e *Harem* incise nel Gennaio 1940 su disco Parlophon GP 93021.

A volte, nel trio entravano a far parte altri componenti fra cui il pianista e arrangiatore Luigi Astore, facilmente riconoscibile per la sua voce alquanto profonda.

Il trio veniva utilizzato spesso anche nelle trasmissioni radiofoniche come semplice coretto di accompagnamento ai cantanti più celebri.

Spesso appaiono semplicemente come *Trio Vocale*.

Il medesimo nome Trio Vocale Cetra venne sostituito al nome del Trio Lescano su molte delle loro ultime incisioni, una volta finito il loro contratto con la casa EIAR.

Ricordiamo fra le incisioni del Trio Cetra:

-UICCI-CI GP 92865

-MUSTAFA' - GP 92893 GP 93021

-IN UN BAR DI CHICAGO -GP 92910

-HAREM - C 7953 GP 93021

-CARA GIUSEPPINA GP 93060 e 93098

Il Sito: trivocali.weebly.com

Ringraziamo del fondamentale aiuto Antonio Mastrorocco che ci ha fornito i nomi dei componenti e Adriano Mazzoletti che ci ha confermato le loro identità.