

# IL DISCOBOLO

*Museo Virtuale del Disco*

## Nick Pagano



Nick Pagano (vero nome Alfredo) nasce a Napoli il 24 aprile 1939.

Dopo avere studiato saltuariamente il pianoforte, nel 1953 debutta come cantante in un complesso da ballo che si esibisce all'Hotel Sant'Elmo di Napoli.

Nel 1954, entra a far parte del Quintetto Swing (formato da Ruggero Cori, Toto De Maddi, Renato Marini e Michele Boccalone) che accompagna Gloria Christian.

Ed è proprio la Christian (che poi sposerà Boccalone) a far entrare Pagano nell'Orchestra di Gino Conte che trasmette da Radio Napoli.

Nel 1956, viene scoperto dal cinema e gira *Giuramento d'amore* di Roberto Bianchi Montero. Nel 1958, firma un contratto con la Vis Radio, incidendo i primi dischi, fra cui *Bruciamo 'a vocca*, *Lusingame* (un successo di Nino Taranto, che ne è l'autore), *Resta cu mme e Strada 'nfosa* (due gioielli di Domenico Modugno), riscuotendo consensi di critica e di pubblico. E ottiene una buona popolarità registrando *Bernardine* (un hit internazionale di Pat Boone, dal film *La donna del sogno*) e *Sì amor* (dal film *Il jolly è impazzito*).

Sempre nel 1958, partecipa al Festival di Napoli, dove presenta *Basta ammore pe' campà* (abbinato a Giacomo Rondinella) e *'O calipnese napulitano* in duetto con Gloria Christian (ripetuta da Cristina Jorio).

Subito dopo torna al cinema, ricoprendo il ruolo di Michele nel film *Promesse di marinaio* di Turi Vasile (accanto a Luigi De Filippo, Antonio Cifariello, Renato Salvatori e Inge Schoener) e partecipa alla colonna sonora del film *Ricordati di Napoli* (con Giulia Rubini e Aurelio Fierro).

Nel 1959, cambia stile e genere musicale, orientandosi verso ritmi più movimentati e roccheggianti, e partecipa con discreto successo alla *Sei Giorni della Canzone* di Milano, organizzata dal Corriere Lombardo, incidendo poi un 45 giri con *Notte notte lunga* e *Ci sei tu*. Nello stesso periodo prende parte alla colonna sonora del film *Avventura in città*, di Roberto Savarese (con Luisella Boni e Daniele Calvino) dove interpreta anche il ruolo di Pietro, capobanda di una associazione di truffatori.

In seguito si unisce al gruppo teatrale di Nino Formicola e Mario Passante, portando in scena le fantasie musicali *"Piove ciao bambina"* e *"Come piove"*.

Nel 1960, partecipa al Festival della Madonnina d'Oro di Milano, proponendo *Giuggiola*, in coppia con Corrado Lojacono (al cui nome resterà legato il successo della canzone) e prende parte alla *Piedigrotta Acampora* cantando con l'Orchestra di Mario De Angelis.

Pur raggiungendo una certa notorietà non riesce a sfondare e torna a esibirsi nei locali notturni, compreso lo *Shaker*, cantando dopo Peppino Di Capri.

Contemporaneamente, apre una friggitoria a Napoli, nei Quartieri Spagnoli.

Nel 1964, lascia la Vis Radio e passa alla Zeus, incidendo una serie di singoli con canzoni in lingua (*E va*, *L'insegna luminosa*, *Never*, *Desiderio di lei*) tutte firmate da Peppino Gagliardi, Gaetano Amendola, Eddy Monetti e altri.

Si concede un ritorno alla canzone napoletana registrando *Maie* (con il nome di Bobby

# IL DISCOBOLO

---

## *Museo Virtuale del Disco*

Pagano), che era stata presentata al Festival di Napoli del 1963 da Peppino Gagliardi e da Lucia Valeri.

Nel 1965, dopo avere inciso *La ragazza del giornale* e *La risata*, lascia la Zeus e passa alla Emg Euterpe, debuttando con *I love you Napoli*, cui segue *Viene viene 'mbraccio a me*, ma i risultati sono piuttosto deludenti.

Alla fine del decennio, tenta il rilancio, incidendo *'E palle dei tifosi* e *Fate largo* passa 'o ciuccio, due canzoni-inno dedicate alla squadra del Napoli, entrambe firmate da Enrico Buonafede, e registrate con il Complesso Studio Sette.

Dopo qualche altro tentativo dagli esiti pressoché nulli, si ritira a vita privata.

"Era un grande cantante, ma non ha avuto fortuna", ha detto di lui Gianni Aterrano, noto compositore e direttore d'orchestra napoletano.

In effetti, Nick Pagano aveva una voce estesa, duttile, senza problemi di tonalità. Avrebbe potuto essere indifferentemente sia un crooner, sia un cantante di voce, sia un rocchettaro.

Nel suo repertorio: *Lontano da te*, *Come prima*, *Brivido blu*, *Per un bacio d'amor*, *Summertine*, *Polvere di stelle*, *Laura*, *Nature boy* e molti classici napoletani.

E' scomparso a Napoli il 7 maggio 1999.

*Enzo Giannelli*